

Posudek bakalářské práce Niny Bogdaníkové Český sci-fi komiks 21. století v souvislostech světové tvorby

Téma bakalářské práce se věnuje komiksu – médiu, které se stalo předmětem intenzivního výzkumu teprve v posledních desetiletích. Práce tudíž sleduje zcela aktuální téma.

Úvod je věnován komiksu obecně, jeho charakteristice a stručné historii. Zvláštní důraz je kladen na sci-fi a fantasy komiks a jejich vztah k filmu. Tyto kapitoly jsou stručné, ale výstižné. Autorka v nich využívá stávající literaturu, a to zejména českou a překladovou.

Zvláštní část se pak zabývá historií českého komiksu. Autorka vybírá příklady, které již úzce souvisejí s hlavním probíraným tématem, jemuž je věnován největší díl práce. V něm je monograficky pojednána pětice autorů. Jejich výběr je reprezentativní, jelikož každý z nich zastupuje originální kresebný a vyprávěcí styl; každý z nich je představitelem svébytné linie současného českého sci-fi komiksu.

K výkladu vybraných děl autorka přistoupila zejména formou popisu, a to jak výtvarné formy, tak zobrazeného děje. Díky tomu se jí daří pojmenovat rozdíly, které se v tvorbě jednotlivých autorů nalézají. Je rovněž úspěšná v dešifrování určitých citací. Metodu apropriace by ale bylo namísto hlouběji kontextualizovat s volným uměním, pro něž je již několik desetiletí jedním z nosných principů. Stejně tak by bylo smysluplné detailnější zamyšlení se nad symbolickou rolí komiksů, je-li v nich přítomna (autorka to naznačuje např. na s. 48 u díla Petra Korunky). Případně by mohla věnovat pozornost i tomu, jak se současná tvorba liší od tvorby starší. Rovněž by byla v některých částech vhodná větší formulační přesnost – viz např. větu na s. 50: „posouvá obrazovou část za hranice vyprávění a ta pak dostává výtvarné podoby, která splňuje aspekty výtvarného díla a stává se samostatným uměleckým dílem“. Nakonec i jazyková stránka celé práce by mohla být lepší.

Bakalářskou práci Niny Bogdaníkové doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou velmi dobře.

V Praze 21. 5. 2017



doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.