

NOVÁ, Lucie, *Činnost Klubu českých turistů v Sušici v letech 1890–1914*. Bakalářská práce FF JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2016 (117 s. včetně příloh).

Posudek vedoucí bakalářské práce:

Spolková činnost bývá oblíbeným tématem bakalářských prací – student prostuduje dochovaný fond spolku a ve většině případů zpracuje chronologicky pojaté dějiny daného sdružení. Bakalářská práce Lucie Nové je však odlišná – autorka v ní předložila kulturněhistoricky pojaté pojednání o životě v Sušici na přelomu staletí, jehož nedílným aktérem byl právě Klub českých turistů.

V úvodních pasážích se autorka po zhodnocení pramenů a literatury nejprve snažila na základě komparace dobových slovníkových hesel doložit tehdejší význam slova turistika a krátce zhodnotila i historii turistického spolku od jeho počátků až do přibližně první čtvrtiny 20. století. Ve třetí kapitole se Lucie Nová věnovala socioprofesionálnímu složení spolku, jehož výsledkem je kromě dobře doložených závěrů o vnímání prestiže členství v očích tehdejší společnosti i objemná tabulka v příloze, a rovněž se zamýšlela – inspirována dílem *Paměť hor* Eduarda Maura – i nad způsobem vnímání Šumavy v české kulturní paměti, což ji zcela logicky přivedlo k otázce česko-německých vztahů, která na sklonku 19. století, tedy v čase vzniku sušického odboru Klubu českých turistů, v důsledku státoprávních bojů nabývala na významu. Na základě pečlivého studia dobového tisku a archivních materiálů pak Lucie Nová doložila, že právě rivalita s Němci urychlila i vznik spolku v Sušici, která byla vnímána jako poslední česká výspa proti německví.

Tři následující kapitoly pak autorka věnovala konkrétní činnosti odboru ve sledovaném období, kterou výrazně ovlivňovala především osobnost Vojtěcha Mašťovského. Nejvýznamnější aktivitou spolku bezpochyby byla v této době stavba rozhledny na Svatoboru, která – jak Lucie Nová dokládá – velmi zvýšila prestiž spolku. Na základě studia dobových periodik dále autorka analyzovala symboliku stavby rozhledny na vrchu Svatobor, ale objasnila i způsob financování, který nepříznivě ovlivnil i další osud vyhlídkové věže. Dále se Lucie Nová věnovala tištěným průvodcům – v textu popsala nejen náročnost tehdejších tras, ale pokusila se objasnit i motivy, které sušické turisty vedly právě k popisu konkrétních míst, a pozornost věnovala i distribuci těchto propagačních materiálů. Ve třetí kapitole zaměřené na další činnost spolku se pak autorka rovněž pokusila objasnit postavení

sušického odboru z celozemského hlediska a nastínila rovněž jeho spolupráci s dalšími regionálními spolky.

Lucie Nová svou práci zpracovala velmi pečlivě, prokázala velký cit pro detail a rovněž originalitu při kladení otázek. Práce je navíc psána velmi kultivovaně, má dobrou grafickou úpravu a vhodné přílohy. Předkládaný kvalifikační text tudíž doporučuji k obhajobě a hodnotím jej stupněm

v ý b o r n ě.



PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

České Budějovice, 22. srpna 2016