

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce: Tomáš Vinický, BOH - AJL

Název práce: Fikční svět Sapkowského Zaklánače

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	X				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	X				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		X			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		X			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	X				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	X				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	X				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	X				

A = Výborně	B = Velmi dobře	C = Dobře	N = Nelze hodnotit	NN = Nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Tomáše Vinického zapadá do určitého trendu, který si studenti v posledních letech velice oblíbili – aplikace teorie fikčních světů na díla z oblasti fantasy a sci-fi literatury. Musím však konstatovat, že tato práce je jedna z úspěšnějších svého druhu. Autor se vyznačuje důkladnou znalostí materiálu a schopností ho vybranými pojmy reflektovat. Vzniká tak zajímavé pojednání o Sapkowského Sáze o zaklánači, které by mohlo být zajímavé jak pro obdivovatele polského cyklu románů a povídek, tak i pro čtenáře nepoučeného. Jako slabinu textu vnímám to, že teoretická kapitola není hlubší reflexí vybraných teorií a že úplně chybí její závěr, který by čtenáři poskytl jasnější představu o tom, jaké ze zmíněných pojmů budou dále používané a proč. Přesto je tato teoretická kapitola základem další analýzy a interpretace a není jen nutným výplňkem, než začne to, co autora skutečně zajímá. Celkově hodnotím práci pozitivně a myslím si, že spojuje fanouškovství s odbornou reflexí daného problému, což je ideální kombinace v rámci studia umění a kultury obecně.

Závěr: Předloženou bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 12. června 2016

.....
podpis oponentky bakalářské práce