

Posudek

bakalářské práce

Barbora Bicková

Proměny Vratislavského domu v Třeboni napříč stoletími

Barbora Bicková se ve své bakalářské práci zabývá treboňským domem čp. 84 v Březanově ulici. Na základě vlastních archivních rešerší doplnila kusé vědomosti o objektu, které přinesl SHP Petry Hoftichové z roku 2000. Podařilo se jí v městských urbářích ze 16. století doložit nejstaršího majitele domu k roku 1520 a vysledovat, i když s přestávkami, vývoj majetkové držby domu až do současnosti. Ikonografie starších stavebních fází se může opřít pouze o vyobrazení domu na střeleckém terči z roku 1781 a několik historických fotografií. Zaměření objektu a návrhy na jeho přestavbu a úpravu za Antonína Břeského z let 1866-7 dokumentují podobu v jádru ještě středověkého a v 17. století přestavěného domu z druhé poloviny 19. století. Analýzou plánů a interpretací korespondence s městskou radou se podařilo osvětlit i záměry stavebníka Antonína Břeského.

Úvodní kapitoly se zabývají kritikou nepříliš rozsáhlé literatury k objektu a přinášejí stručnou historii města Třeboně umožňující vidět osudy Vratislavského domu v historických a topografických souvislostech poddanského města. Stejně tak důležité je i pojednání o renesančních domech v jižních Čechách a zvláště i autorčina srovnávací prezentace několika treboňských domů z časového horizontu Vratislavského domu.

Barbora Bicková se při popisu stávající stavby mohla zajisté opřít i o text zmíněného SHP z roku 2000. Přesto jsou její analýzy stavební substance domu a jeho architektonického vokabuláře zcela samostatným přínosem opřeným o detailní znalost objektu. Její argumentace a závěry jsou střízlivé a nosné a autorka se vyhýbá neúnosným spekulacím. V případě označení domu epitetem „Vratislavský“ upozorňuje Bicková na skutečnost, že toto jméno, doložené v pramenech sice již k roku 1668, se

začalo užívat až za současných majitelů a v závěru své práce přiznává, že nabízející se hypotézu o někdejších majitelích domu z rodu Vratislavských z Mitrovic nelze prokázat.

Bakalářská práce Barbory Bickové je bezesporu podnětným příspěvkem k poznání měšťanské architektury jižních Čech od renesance do současnosti. Práce je logicky strukturovaná, obsahově i literárně vyvážená a přesvědčivě dokumentovaná se střízlivou argumentací.

Bakalářskou práci Barbory Bickové **doporučuji k obhajobě** a hodnotím predikátem „výborně“.