

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: **Využití logopedických cvičení při řešení výslovnostních problémů českých uživatelů angličtiny**

Autorka práce: **Radka Mácová**

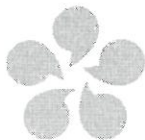
Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Vladislav Smolka, Ph.D.**

Stručná charakteristika práce

Česky psaná bakalářská práce zkoumá využitelnost logopedických cvičení užívaných v anglofonním světě při odstraňování výslovnostních nedostatků u českých uživatelů angličtiny, a to v porovnání s tradičními remediálními technikami používanými ve výuce anglického jazyka v českém prostředí.

Teoretická část obsahuje obecné srovnání fonologického systému angličtiny a češtiny s důrazem na ty aspekty, které nejsou jednoduše přenosné z jednoho jazyka do druhého (např. kvantita, kvalita hlásek, rozdíly v artikulační bázi), a detailní popis artikulačních charakteristik čtyř hlásek, které byly pro potřeby výzkumu vybrány jako potenciálně problémové: /æ/, /θ/, /ð/ a /ŋ/. Součástí popisu každé hlásky je přehled remediálních technik užívaných v praktické výuce angličtiny a logopedických cvičení užívaných v logopedické praxi u rodilých mluvčích angličtiny (zejména Sound Approximation a Visual Cues).

Výzkumná část práce je založena na analýze opakovaných nahrávek českých studentů angličtiny (celkem 12) reprezentujících různé věkové kategorie a různé úrovně pokročilosti (A1 - B2). Úkolem respondentů bylo přečíst izolovaná slova ze základní slovní zásoby obsahující výše zmíněné hlásky a krátké texty obsahující stejné hlásky v kontextu (viz příloha č. 6). Druhá nahrávka byla pořízena po aplikaci anglických logopedických cvičení popsanych v teoretické části práce, poslední nahrávka po aplikaci českých remediálních technik. Následně autorka všechny nahrávky jednotlivých respondentů analyzovala a výslovnost zkoumaných hlásek zaznamenala ve formě tabulek pomocí symbolů IPA. Pro každou zkoumanou hlásku je vedle přehledu realizací grafickou formou uváděn kvantitativní poměr chybných a správných realizací v každé fázi výzkumu a následně je prezentována zjištěná účinnost jednotlivých cvičení pro každého dílčího respondenta. V závěru praktické části jsou uvedeny grafy zachycující účinnost obou typů cvičení v souhrnu pro všechny účastníky výzkumu. Z nich vyplývá, že, s výjimkou samohlásky /æ/ a do jisté míry také souhlásky /ð/, aplikace českých remediálních technik v poslední fázi nevedla k výraznému celkovému zkvalitnění výslovnosti ve srovnání se stavem po aplikaci anglických logopedických cvičení. Při srovnání jednotlivých respondentů jsou ovšem patrné výrazné individuální rozdíly: někteří respondenti napříč kategoriemi pokročilosti vykazovali značný pokrok, jiní se jevíli bez ohledu na typ cvičení jako výrazně rezistentní; jedním ze závěrů tedy je, že výuka výslovnosti musí být do značné míry individuálně přizpůsobena, což ovšem naráží na reálné podmínky, v nichž



výuka angličtiny typicky probíhá, tedy v relativně velkých skupinách, s důrazem na slovní zásobu a gramatiku.

Celkové zhodnocení

K pozitivům práce patří už to, že se podrobně věnuje výslovnosti, tedy tématu, které, jak autorka sama zjistila, je v reálné výuce do značné míry opomíjeno, a zejména to, že její výsledky jsou prakticky využitelné ve výuce angličtiny v českém prostředí: nabízí učitelům angličtiny obsáhlý soubor snadno použitelných remediálních technik včetně vyčerpávajícího komentáře. Práce je dobře podložena studiem relevantní odborné literatury a srovnání s anglickými logopedickými technikami je ve studiích podobného typu zcela ojedinělé. K dalším kladům patří to, že výzkumná část je založena na autentických nahrávkách a jejich analýze, a také přehledná prezentace výsledků formou tabulek a grafů. V neposlední řadě je třeba zmínit, že práce je napsána kultivovaným jazykem odpovídajícím požadavkům odborného stylu, a splňuje formální kritéria bakalářské práce.

Při obhajobě by bylo vhodné, aby autorka blíže vysvětlila, proč se zaměřila na segmentální jevy (a konkrétně na zvolené hlásky) a jakým způsobem řešila problémy spojené s objektivitou hodnocení realizace jednotlivých zkoumaných jevů v nahrávkách bez použití počítačových programů (např. Speech Analyzer), případně aby nastínila další možné směry výzkumu v této oblasti, k nimž ji současná bakalářská práce inspirovala.

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

12.8.2016

Datum

Podpis