

**Tereza Kašparová, Presentace frankofonních zemí (mimo Francii)  
v zeměpisných a cestovatelských časopisech vydávaných v České republice.  
Bakalářská práce, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2017, 90 s.  
včetně příloh.**

**posudek vedoucího**

Tereza Kašparová měla ve své bakalářské práci za úkol charakterizovat prezentaci frankofonních zemí v českých cestovatelských magazínech na základě analýzy korpusu článků excerpovaných z vybraných titulů vydaných v určeném časovém rozmezí. Autorka si práci rozdělila do dvou částí, teoretické a praktické. V části teoretické nejprve pojednala o základních aspektech cestovního ruchu, dále se zaměřila na stručnou charakteristiku frankofonních zemí evropských i mimoevropských a představila sedm periodik, z nichž byl získán korpus analyzovaných článků. Praktická část práce pak nejprve představuje korpus článků souhrnně, pak se věnuje konkrétním jazykovým aspektům souvisejícím s prezentací cizojazyčného kulturního prostředí a pak představuje tematickou analýzu článků, strukturovanou dle jednotlivých zemí. V případě Belgie a Švýcarska, jimž je věnováno nejvíce článků korpusu, autorka určila několik dílčích témat, která jsou v rozebíraných textech zastoupena nejčastěji. Práci uzavírá francouzské resumé, trojjazyčný glosář vybraných jmen a výrazů, přehled zdrojů a jako doplněk výsledek dotazníkového šetření, které autorka provedla ohledně témat reprezentujících Belgii a Švýcarsko.

Teoretická část práce je v některých podkapitolách nadbytečně obsáhlá a jako celek málo soudržná. Autorka se nechává často odvést k méně podstatným či málo relevantním aspektům a nemá dostatečně důsledně na zřeteli směřování své práce. Teoretická část práce je tak ve vztahu k části praktické funkční jen zčásti. Rozbory v praktické části práce jsou původní, autorka usiluje o charakteristiku mediálního obrazu jednotlivých zemí a o posouzení výběru informací z hlediska originality a zajímavosti pro českého čtenáře. Jednotlivé dílčí poznatky jsou příhodné, ale jejich syntéza by měla být dovedena na vyšší úroveň. Této části práce by rovněž prospěla vhodněji zvolená forma prezentace, zejména ve smyslu grafické úpravy, která by tuto poměrně rozsáhlou a klíčovou pasáž zpřehlednila.

Lze konstatovat, že předkládaná práce naplňuje základní stanovený cíl, trpí však zároveň jistou nesoudržností a nepřehledností, kterýžto dojem je podpořen i grafickou stránkou. Na kvalitě jí místy ubírá i formulační nejistota. Práce se zdroji odpovídá normě.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou *dobře*.

*K. Drsková*

České Budějovice, 5.6.2017

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.