

## Oponentský posudek bakalářské práce

**Autorka:** Monika POKORNÁ, FF JCU v Českých Budějovicích

**Téma:** *Prezentace Francie v zeměpisných a cestovatelských časopisech vydávaných v České republice*

Autorka předkládá bakalářskou práci z oblasti reálií, která částečně zahrnuje i prvky literární analýzy, když se snaží představit obraz Francie podávaný v sedmi konkrétních specializovaných časopisech.

Práce je přínosná originalitami zvoleného tématu, jehož zvládnutí vyžadovalo proniknout do oblastí cestovního ruchu a médií, což se autorce podařilo. Práci tak hodnotím nejvýše v heuristické rovině, když oceňuji vysokou informační hodnotu práce. Autorka dokázala nashromáždit dostatečný korpus článků uveřejněných ve sledovaných časopisech v období 2010 až 2015 a tam uvedené informace i za pomoci přehledných tabulek srozumitelně představit a kriticky vyhodnotit.

V rovině metodologické je práce solidní, byť první dvě kapitoly Úvod a Metodika mohly být spojeny v jednu. Naopak teoretická příprava tématu a přiblížení cestovního ruchu i sledovaných destinací, stejně jako představení zdrojových časopisů jsou kvalitní, aktuální a věcně v pořádku. Jen vzhledem k tématu i studovanému oboru je na škodu, že autorka zcela opominula francouzské teoretické prameny.

Co se věcné stránky týče, nejvíce oceňuji samotnou analýzu mediálního obrazu Francie, jak je studovanými časopisy podáván. Autorka shromážděné články originálně tematicky roztřídila a u jednotlivých témat vždy přišla s kritickou analýzou typického obsahu článků z dané oblasti (např. téma gastronomie na s. 63). Její dílčí závěry tak mohou být pro autory daných článků inspirací.

Ani v rovině formální a jazykové nemám k práci zásadní výhrady. Autorka prokázala, že ovládá citační etiku a přesvědčivě pracuje s odbornou terminologií. V této souvislosti oceňuji pokus o závěrečný glosář (s. 95) excerptovaný ze sledovaných časopisů, který by si však vzhledem ke studovanému oboru zasloužil ještě podrobnější i odbornější zpracování.

Celkově lze konstatovat, že cíle naznačené v úvodních kapitolách autorka naplnila, když předložila množství relevantních informací o zkoumaném tématu, které dokázala řádně vyhodnotit.

Předkládanou práci tak **doporučuji** k obhajobě, kdy by se autorka mohla pokusit porovnat obraz Francie jako turistické destinace s obrazem vyplývajícím z běžného zpravodajství, a navrhuji ji klasifikovat známkou **výborně**.

České Budějovice, 3. 6. 2016

  
JUDr. Mgr. Ivo Petrá, Ph.D.