

**Kristýna Šutićová, Poutní kostel Panny Marie Bolestné v Dobré Vodě u Českých Budějovic, bakalářská práce**

**Posudek oponenta**

Kristýna Šutićová si za téma své bakalářské práce vybrala jednu z nejvýznamnějších prací jihočeského baroka – poutní kostel Panny Marie Bolestné v Dobré Vodě u Českých Budějovic. Práce na první pohled zaujme velmi přehlednou a logickou strukturou. Autorka nejprve seznámí čtenáře se základní použitou literaturou a poté následuje stručný přehled historie obce. K. Šutićová dále pojednala vývoj staršího kostelíka založeného v roce 1630 a na počátku 18. století doplněného příčnou kaplí, který však ve 30. letech 18. století musel ze statických i prostorových důvodů ustoupit nové stavbě, jejímž architektem byl K. Ignác Dientzenhofer. Autorka v krátkých medailonech představila architekta, stavbu samotného kostela a velmi podrobně pojednala o malířské výzdobě interiéru, jejímž autorem je V. V. Reiner. Podrobně také zpracovala chrámový mobiliář. Dlužno přiznat, že se při své práci mohla opřít o podrobná zpracování stavby a zejména její výzdoby.

Práce je napsaná svěžím jazykem, ale plynulost textu na mnoha místech zadržne na zbytečných citátech nesdělujících nic zásadního a myšlenkově pronikavého, ale zůstávajících a čistě popisné úrovni. Přínosné je shrnutí informací z restaurátorských zpráv.

Vzhledem ke kvalitě práce ji samozřejmě **doporučuji** k obhajobě a i přes drobné námitky navrhuji klasifikovat jako **výbornou**.

6.6.2016

Michal Šroněk