

Posudek vedoucí

bakalářské práce

Kristýna Šutičová

Poutní kostel Panny Marie Bolestné v Dobré Vodě u Českých Budějovic

Bakalářská práce Kristýny Šutičové je věnována významnému dílu českého barokního umění – poutnímu kostelu Panny Marie Bolestné v Dobré Vodě, dílu architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera a malíře Václava Vavřince Reinera.

V úvodu ke své bakalářské práci nás autorka informuje o svém záměru předložit čtenáři ucelenou monografii o kostelu, jeho výzdobě a jeho inventáři. Hodnotí kriticky dostupnou literaturu, ze které je především zapotřebí vyzdvihnout pozitivně rozsahem nevelkou avšak obsahem přínosnou a v mnoha ohledech vyčerpávající monografii kostela od Víta Honyse. Co se obou umělců týče lze poukázat na monografická zpracování osobnosti Václava Vavřince Reinera od Pavla Preisse a literaturu věnovanou Kiliánu Ignáci Dientzenhoferovi CH. Norbergem-Schulzem, M. Horynou, M. Vilímkovou a V. Naňkovou.

Druhá kapitola bakalářské práce je věnována historii obce Dobrá Voda v souvislosti s těžební činností v někdejších stříbrných dolech a lázeňskou tradicí.

Dnešnímu kostelu P. Marie Bolestné předcházela stavba raně barokního kostelíka s kaplí sv. Linharta a pojednání o kostelíku nás uvede do problematiky Dientzenhoferovy stavby. V příslušné kapitole se dovidáme stručně o stavebních dějinách kostela z let 1733-35. Formální rozbor stavby spočívá především na citátech z odborné literatury (Horyna, Kropáček, Naňková). Součástí textu je portrétní medailonek Kiliána Ignáce Dientzenhofera .

Samostatnou kapitolu věnovala Kristýna Šutičová s vydatnou pomocí publikací Pavla Preisse ve své práci freskové výzdobě kostela a jejímu autoru Václavu Vavřinci Reinerovi. Popis fresek se koncentruje na jejich ikonografii.

Na postřehy o formálních kvalitách Reinerova díla si autorka většinou netroufá, i když na několika místech prokazuje senzibilitu vůči Reinerovu malířskému přednesu. Přesto se však převážně spoléhá na erudici Pavla Preisse.

V samostatném oddílu pojednává autorka kostelní inventář a zmiňuje i údaje o jeho tvůrcích. Bakalářskou práci uzavírá pojednání o kaplích Křížové cesty a informace o nedávno provedených restaurátorských pracích v kostele a na jeho inventáři.

Bakalářskou práci Kristýny Šutičové **doporučuji k obhajobě** a hodnotím předikátem „**velmi dobře**“.