

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2015/2016
Název práce:	Fondy Evropské unie a jejich vliv na kulturní život v Soběslavi
Autor/ka práce:	Michaela Holcová
Vedoucí práce:	Prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.
Oponent/ka práce:	PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

<b>1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu			x		
Faktická, věcná a obsahová správnost		x			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)		x			
Interpretace výsledků			x		
Formulace závěrů práce			x		
Odborný přínos práce a její praktické využití			x		
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky			x		
<b>2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)					
1	2	3	4	Nelze hodnotit	
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol		x			
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce		x			
Práce s odborným jazykem		x			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Michaela Holcová se pokusila na příkladu města Soběslavi objasnit význam evropských fondů pro rozvoj kultury v dané lokalitě. V teoretické části se autorka pokusila objasnit regionální a strukturální politiku Evropské unie a způsoby čerpání finančních prostředků na konkrétní projekty. Michaela Holcová v této části vycházela vedle internetových zdrojů rovněž z dostupné literatury, její výklad je však založen jednak na obecně známých skutečnostech (vznik EU), v případě specifitějších problémů postrádá hlubší vhled do studovaného tématu a nepřekračuje rámec popisnosti.

Spíše popisná je i praktická část, v níž autorka shromáždila a podle data udělení (byť to neplatí pro všechny případy) seřadila všechny projekty, které byly financovány s podporou Evropské unie. Spíše než charakteristice samotných projektů se autorka věnuje prostorám, na jejichž obnovu či zřízení byly finance využity, jejich historii či přínosu (či jeho ideální podobě) pro město a kulturní rozvoj (byť u některých projektů je možné o jejím důsledku na kulturní život ve městě polemizovat). Samostatná kapitola je pak rovněž věnována projektům, které byly uděleny za účelem rozvoje škol, což dle mého názoru poněkud přesahuje rámec zadání práce. Postoj obyvatel města k projektům financovaných z evropských fondů Michaela Holcová ověřila v dotazníkovém šetření, jeho vyhodnocení je však v některých případech poměrně zjednodušující.

I přes uvedené výhrady předkládanou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji ještě stupněm velmi dobře.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – ~~NEDOPORUČUJI~~**

**NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:**

**VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A**

26. května 2016

Datum



Podpis