

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autorka práce a studijní obor: Petra Pojžárková, Bohemistika**

**Název práce: Reflexe totality v prózách s tematikou PTP**

**Oponent bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

| HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE |  | A | B | C | N | NN |
|-------------------------|--|---|---|---|---|----|
| 1                       | Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce  | x |   |   |   |    |
| 2                       | Formulace cílů práce a jejich splnění  | x |   |   |   |    |
| 3                       | Koncepce a struktura práce<br>(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)  | x |   |   |   |    |
| 4                       | Práce s literaturou/ s prameny<br>(stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace) |   | x |   |   |    |
| 5                       | Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace  | x |   |   |   |    |
| 6                       | Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu   | x |   |   |   |    |
| 7                       | Formální stránka práce<br>(grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)   | x |   |   |   |    |
| 8                       | Formální stránka práce<br>(citační praxe a bibliografické odkazy)  | x |   |   |   |    |

|             |                 |           |                    |                 |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------|
| A = výborně | B = velmi dobře | C = dobře | N = nelze hodnotit | NN= nevyhověl/a |
|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------|

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

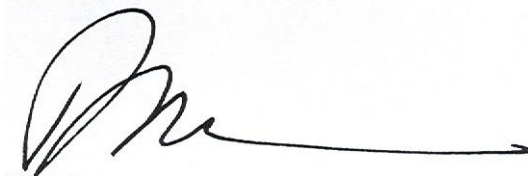
Bakalářská práce je pečlivě zpracovaná, obsahuje velmi dobrý teoretické východisko v podobě studií Daniely Hodrové, které je pak využito při interpretaci tří zvolených beletristických textů od Arnošta Lustiga, Milana Kundery a Miloslava Švandrlíka. Volba uvedených autorů ukazuje rozdílnost přístupů při uměleckém zpracování tématu PTP v české literatuře 60. let 20. století i rozličnou míru jeho využití (nejméně v Kunderově Žertu). Jako smysluplné by mi přišlo pracovat nejen s prvním vydání Lustigovy novely Bílé břízy na podzim (1966), jež bylo postiženo cenzurou, ale i s dalšími, tedy z roku 1995 a – s názvem Bílé břízy – 2008. Celkově lze ovšem práci hodnotit pozitivně, už jen její rozsah je na nadstandardní.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích

12. června 2017



.....  
podpis oponenta bakalářské práce

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|