

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor/ka práce a studijní obor:** Aneta Becková, Bohemistika

**Název práce:** *Jazyk a styl Davida Jana Žáka v životopisném románu Návrat Krále Šumavy*

**Oponent bakalářské práce:** Mgr. Květa Měšťanová

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorka Aneta Becková analyzuje současnou prózu. Poukazuje v románu *Návrat Krále Šumavy* zejména na bohaté zastoupení různých lexikálních prostředků dobově příznakových. Práce je v teoretické i praktické části přehledně rozčleněna.

Praktická část obsahuje množství dokladů z jednotlivých jazykových rovin, které autorka pečlivě uvádí.

Bakalářská práce je přínosná zejména pro záznam dobově příznakových výrazů v jazykové analýze jednotlivých pásem. Z práce je znatelná autorčina pečlivost a zájem o danou problematiku. Z výše uvedených důvodů hodnotím práci známkou výborně.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích dne 14. srpna 2016

*Měšťanová*

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------