

Posudek bakalářské práce

Autor práce a studijní obor: Patrik Ambrož, Bohemistika

Název práce: Tvorba „Beat generation“ v českém kulturním kontextu

Oponent bakalářské práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

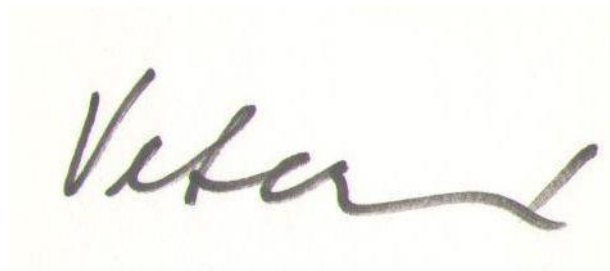
Práce je kultivovanou kompilací literatury týkajících se americké literatury generace „beat generation“ a podává pěkný a přehledný materiál o podobné generaci v českém kulturním kontextu. Práci bohužel chybí vnesení nového problému do již známé kapitoly literární historie. Ani v pasážích týkajících se českého kontextu se autor neuchýlil k novému přehodnocení či jinému metodologickému pohledu. Přesto je třeba ocenit, že i přes různé stylistické nedokonalosti má práce dobrou jazykovou úroveň. Zájem o problematiku dokládá bohatý seznam jak primární, tak sekundární literatury.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích

25. květen 2017



.....
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------