

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Patrik Ambrož, Bohemistika

Název práce: Tvorba „Beat generation“ v českém kulturním kontextu

Vedoucí/oponent bakalářské práce: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

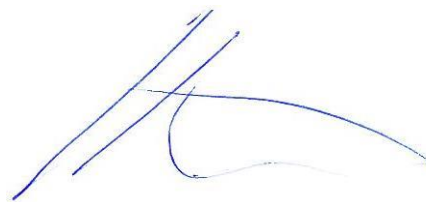
Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Text má z části kompilační charakter a sumuje v zásadě známá fakta o fenoménu „beat ganeration“. U bakalářské práce to však není na závadu, oceňuji zejména pasáže, které se týkají české reflexe fenoménu, zejména kapitoly o Vladimíře Čerepkové a dalších. Lze vyzdvihnout rovněž obsáhlou literaturu, z níž student čerpal. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

V Českých Budějovicích 23. 5. 2017



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------