

Petra VLČKOVÁ, *Osobní a profesní život Milady Paulové v meziválečném období. Na cestě k soudobým dějinám*, České Budějovice 2017, 55 s. + 3 s. přílohy.

(bakalářská práce Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

Posudek oponenta bakalářské práce

Předkládaná bakalářská práce Petry Vlčkové se skládá ze sedmi kapitol včetně úvodu, závěru, seznamu použitých pramenů a literatury a obrazové přílohy. Věnuje se životu a dílu významné české historičky Milady Paulové (1891-1970), zejména jejímu hlubokému zájmu o dějiny jihoslovanského a českého odboje v období první světové války. Autorka analyzuje a popisuje kontext vzniku autorčinných monografií, které v meziválečném období M. Paulová publikovala, především *Jihoslovanského odboje a české Maffie* a *Dějin Maffie*. Bakalářskou práci zasazuje P. Vlčková relevantním způsobem do politicko-kulturního kontextu Československa.

Druhá kapitola (*Osobní a profesní život Milady Paulové*) je širším úvodem do historiččiny formace i jejího intelektuálního zrání s důrazem na vazby k profesoru východoevropských dějin na Univerzitě Karlově a učiteli Jaroslavu Bidlovi. Představuje tak jakousi expoziční část celé bakalářské práce. Následující třetí kapitola (*Nová národní identita a výzkum soudobých dějin*) zdůrazňuje proměny badatelských priorit po vzniku Československa v roce 1918, kdy se do popředí zájmu mnoha historiků dostaly události soudobých dějin (mimořádně v očích většiny historiků považovaných za nehistorické, resp. žurnalistické téma), tedy dějin poměrně nedávných, které procházely novou interpretací a dostávaly pod zorným úhlem rozpadlé habsburské monarchie a vzniklého Československa nový smysl. Samotné jádro práce představuje kapitola 4 (*Milada Paulová a soudobé dějiny*) s jednou podkapitolou (!), která přibližuje reflexi historického díla M. Paulové. Pátá kapitola práce představuje Závěr. Navzdory dobře koncipovanému úvodu se autorka nedotýká metodologické stránky bakalářské práce.

Základní pramen Vlčkové práce představuje analýza děl M. Paulové, které vznikly v meziválečném období a jsou věnovány soudobým dějinám – již zmíněný *Jugoslávský odboj a česká Maffie* a *Dějiny Maffie*. Tato díla konfrontovala autorka se studiem Paulové korespondence, z velké části dnes vydané, jež obsahuje rodinné dopisy, dopisy přátelům a kolegům a pracovní dopisy. Cenným zdrojem byly rovněž prameny úřední povahy uložené v Archivu Univerzity Karlovy v Praze, fond Filozofická fakulta 1882-2002. Výsledná práce tak představuje pestrou, čtivou, ale současně erudovanou sondu do historiččiny „dílny“ i její profesionalizace, jež vyvrcholila jejím jmenováním mimořádnou (1935) a po druhé světové válce dokonce řádnou profesorkou. Budiž zde současně zdůrazněno, že se M. Paulová stala první profesorkou v Československu.

Autorka přistupuje k tématu vybavena solidní znalostí odborné literatury i klíčových monografií, které jsou k otázkám meziválečné historické vědy i historiografie dostupné včetně aktuálních časopiseckých studií i kvalifikačních prací. Předkládaná bakalářská práce proto představuje kultivovanou sondu do intelektuálních dějin první Československé republiky s přesahem do minulosti i období, jež po obsazení pohraničí

na podzim 1938 následovalo. Pokud je autorčinou snahou maximální faktografická přesnost a bohatost, práce není pozitivistickým příspěvkem biografického charakteru. Stylisticky a gramaticky je práce na velmi dobré úrovni. Bibliografický přehled zabírá nadstandardní rozsah, a to pět stránek textu.

Na základě výše uvedeného doporučuji bakalářskou práci P. Vlčkové k obhajobě a hodnotím ji stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. Proč se M. Paulová zaměřovala po druhé světové válce převážně na byzantologii, k níž ji vedl její učitel profesor Jaroslav Bidlo?
2. Jak byste zhodnotila Paulové dílo, s ohledem na požadavky moderní vědy, dnes? Je stále aktuální, nebo vyčerpalo svoji „aktuálnost“ již v období první republiky?

České Budějovice dne 8. června 2017



doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.