

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2016/2017
Název práce:	Frauenfiguren im Realismus mit der Spezialisierung auf Madame Bovary und Effi Briest
Autor/ka práce:	Andrea Kolesová
Vedoucí práce:	doc. Dr. habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Jan König, M.A.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použití metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků		x			
Formulace závěrů práce		x			
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		x			
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol		x			
Grafická úprava textu		x			
Jazyková a stylistická úroveň práce		x			
Práce s odborným jazykem		x			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		x			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die Untersuchung von Frauenfiguren in der Literatur ist ein aktueller Ansatz der Literaturwissenschaft, damit liegt die vorliegende Arbeit voll im Trend. Auch die für die Bachelorarbeit herangezogenen Werke sind passend und gut gewählt. Wünschenswert in der Einleitung wäre eine Überblicksdarstellung über die gesellschaftlichen Zwänge der Frau im 19. Jahrhundert. Dies würde das Kapitel über die Frauenfiguren im Realismus um eine gesellschaftliche Perspektive ergänzen. Die darauffolgende inhaltliche Darstellung ist leider zu ausführlich ausgefallen. Eine knappere Wiedergabe des Inhalts mit Konzentration auf die wesentlichen Ereignisse wäre angebracht gewesen. Der eigentliche Vergleich der Frauenfiguren fällt dagegen zu knapp aus. Hier wäre eine tiefergehende Analyse wünschenswert. Trotzdem stellt die Arbeit die wesentlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten dieser Figuren der Weltliteratur treffend dar. Daher wird sie mit velmi dobre bewertet.

#### Fragen:

Warum ist ein Roman wie „Effi Briest“ heute immer noch von Bedeutung?

Effi träumt von einem Chinesen. Wie würden Sie die Rolle dieser Figur interpretieren?

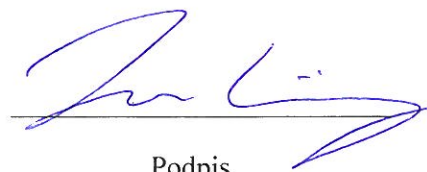
PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

1.6.2017

Datum



Podpis