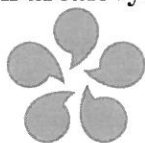


**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Anglický jazyk a literatura – Německý jazyk a literatura
Akademický rok:	2016/2017
Název práce:	Rache oder Verzeihung in Jurek Beckers „Bronsteins Kinder“
Autor/ka práce:	Andrea Kubová
Vedoucí práce:	doc. Dr. habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Jan König, M.A.

<b>1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použití metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
<b>2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die vorliegende Bachelorarbeit behandelt die Identitätsproblematik europäischer Juden nach dem Zweiten Weltkrieg am Beispiel vom Leben und Werk Jureks Beckers. Ausführlich wird der sozialhistorische Kontext der Nachkriegszeit von der Verfolgung der Kriegsverbrecher bis hin zum Leben der Juden im Nachkriegsdeutschland dargelegt. In diesen Kontext eingebettet wird Jurek Beckers eigene Identitätsproblematik als Jude polnischer Herkunft, der in der DDR aufwächst. Vor diesem Hintergrund wird Jurek Beckers Werk „Bronsteins Kinder“ analysiert. Ausführlich wird die Frage nach dem richtigen Umgang von Opfern des Nationalsozialismus mit den Tätern behandelt: Rache oder Verzeihung. Sachkundig wird der Konflikt des Werkes dargelegt und interpretiert. Mithilfe der Literaturanalyse und –interpretation werden Parallelen zwischen Jurek Beckers Leben und der Hauptcharakteres Hans gezogen.

Fragen:

Kennen Sie neben Jurek Becker, Paul Celan, Edgar Hilsenrath und Peter Weiss noch weitere AutorInnen, die sich in Ihrem Werk thematisch mit dem Holocaust beschäftigen?

Sie zitieren in Ihrer Arbeit: „Opfer sein, heißt aber auch deformiert sein.“ Was bedeutet im Kontext Ihrer Arbeit Deformation?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

31.5. 2017

Datum



Podpis