

Posudek na bakalářskou práci Evy Skořepové, Zámek v Chlumu u Třeboně – stavební vývoj a kontext zámku, České Budějovice 2017.

Eva Skořepová si pro svou práci zvolila zámek Chlum u Třeboně a zejména jeho historizující přestavbu za Františka Ferdinanda d'Este. V logicky vystavěné práci postupuje od představení tématu, stavebníka a stavitele k popisu zámku i jeho historie a zasazení objektu do krajinných souvislostí. Následující kapitola přibližuje problematiku historizujících slohů a zvláště neobaroka. V závěru autorka přehledně shrnuje získané poznatky a naznačuje možnosti dalšího výzkumu.

Skořepová přehledně shrnula dosavadní nebohatou literaturu k tématu, přičemž se mohla opírat zejména o výzkumy Jindřicha Vybírala. K jeho poznatkům na základě archivního studia přinesla cenné doplňky, zejména bližší informace k osobě stavitele, a stavbu se pokusila zasadit do kontextu vývoje neobarokní architektury v Rakousku-Uhersku na přelomu 19. a 20. století. Autorka si správně uvědomuje, že forma nese obsah, že volba stylového modu odráží vkus stavebníka a jeho intelektuální i ideologické postoje. V myšlenkovém světě Františka Ferdinanda zaujal Skořepovou následníkův postoj k památkové péči, na jejíž reformě se ve spolupráci s Maxem Dvořákem úzce podílel.

Klíčovou částí práce je přesvědčivý přehled vývoje neobarokní architektury od její obhajoby Albertem Ilgem až po oficiální posvěcení dostavbou Hofburgu. Autorce se vcelku přesvědčivě podařilo doložit, že stavba v Chlumu u Třeboně byla odrazem podobného myšlenkového niveau a i pře své v podstatě umírněné formy se jasně hlásí k ideji imperiálního Rakouska.

Práce je psána kultivovaným jazykem. Svým pojetím, obsahem a rozsahem plně odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské absolventské práce, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Michal Šroněk



4. 6. 2017