

**Veronika Veselá, Hry Samuela Becketta na českých divadelních scénách.
Bakalářská práce, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2017, 52 s.**

posudek vedoucího

Veronika Veselá se ve své bakalářské práci zaměřila na inscenace her francouzského dramatika irského původu Samuela Becketta na českých divadelních scénách. Cílem práce bylo vypracování přehledu těchto inscenací a zmapování jejich ohlasu v našem prostředí. Autorka svou práci funkčně a logicky rozvrhla do šesti kapitol. V prvních dvou představuje absurdní divadlo jako literární a divadelní fenomén, poté shrnuje podstatné informace o životě a díle Samuela Becketta. Ve třetí kapitole podává souhrnný chronologický přehled všech dosavadních ztvárnění Beckettových dramát v českých divadlech, ve čtvrté kapitole je podrobněji představeno všech sedm her, které byly na českých jevištích hrány, a opět v chronologickém pořadí jsou uvedeny bližší údaje o jednotlivých inscenacích. Obsahem páté kapitoly je rozbor ohlasů a kritik inscenací z dobového tisku, šestá kapitola obsahuje závěrečné shrnutí. Práci uzavírá resumé ve francouzštině a seznam použitých zdrojů.

Na práci Veroniky Veselé je třeba ocenit uvědomělý postup, množství dohledaných informací a jejich přehlednou prezentaci, samostatné zpracování a syntézu. Autorka shromáždila řadu údajů týkajících se uvádění tvorby Samuela Becketta do českého prostředí a kromě samotného přehledu ohlasů beckettovských inscenací se pokusila i o postžení vývoje jejich vnímání českým prostředím. Je škoda, že se autorka více nevěnovala usouvztažnění Beckettovy absurdní tvorby s českým kontextem, kde hlavně v 60. letech tato tvorba rezonovala s tvorbou domácích dramatiků. Autorka se také nikterak nezabývala divadly, která Becketta u nás uváděla, a českými režiséry jeho her – tento kontext by obohatil obraz Beckettovy tvorby v českém prostředí o další rozměr. Bez ohledu na to však autorka cíl vytčený v úvodu své práce naplnila.

Textu by prospěla závěrečná jazyková korektura a sjednocení způsobu citací zdrojů. Jinak je však kvalita textu v rovině jazykové i formální uspokojivá a práce splňuje co do obsahu i formy nároky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou *velmi dobře*.

K. Drsková!

České Budějovice, 6.6.2017

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.