

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
PF JU v Českých Budějovicích

Vysoká škola: .....  
Ústav bohemistiky

28.5.2012  
Datum odevzdání posudku: .....

**Lenka Dvořáková**  
Student: .....  
**ČJ – NJ se zaměřením na vzděl.**

Obor: .....  
**Vedoucí** \* /

bakalářské práce

Recenzent \*/

**prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.**

.....

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Drama české dekadence

.....  
(téma)

Autorka se ve své práci zaměřuje na analýzy některých vybraných dramatických děl souvisejících s dekadencí. Na základě obsáhlé analýzy dvou dramat Jiřího Karáska ze Lvovic hledá podstatné společné motivické markanty obou dramatických textů a uvádí je do souvislosti s dobovým diskursem dekadence. Často se jedná o motivy vizuální, statické, specifické ornamentální detaily, které jsou součástí jak řeči promlouvajících postav, tak i samotné vizuální prezentace scény. Autorka postupuje systematicky, pokouší se o důkladnou deskripci i o vlastní interpretační vklad.

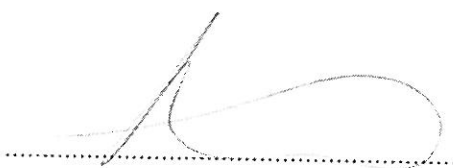
Úvod práce obsahuje pokus o charakteristiku dekadentní estetiky. Autorka vycházela zejména z textů R. Pynsenta, D. Vojtěcha či L. Merhauta. Neopomíná ale ani dobové autory jako je M. Marten.

V první části práce jsou obecné charakteristiky spíše stručné, leč dostačující pro potřeby bakalářské práce. V interpretační části možná zase nacházíme příliš mnoho deskripce, ale na druhé straně je nezbytné ocenit autorčino zaujetí i její cenné postřehy k analyzovaným textům. Neméně podstatné je, že přibližuje dnes již zapomenutou tvorbu významné osobnosti české dekadence Jiřího Karáska ze Lvovic.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....

A handwritten signature in cursive, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line and a loop, positioned above a dotted line.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 28. 5. 2012  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------