



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: **Podivný pán z Providence aneb Literární horor v pojetí Howarda Phillipse Lovecrafta a jeho odkaz v pop-kulturním prostoru**

Autor práce: **Roman Podlaha**

Vedoucí bakalářské práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

Stručná charakteristika práce

Roman Podlaha se ve své bakalářské práci zaměřuje na dílo H. P. Lovecrafta a jeho postavení v kánonu hororové literatury. Východiskem mu jsou Lovecraftovy povídky, které analyzuje a zasazuje do náležitého kontextu. V první části práce nastiňuje širší souvislosti hororového žánru v Americe, přičemž sleduje jeho kořeny jak do minulosti, tj. k době romantické, tak do současnosti jako nedílnou součást pop-kultury. Druhá část se pak konkrétně věnuje Lovecraftovi: jeho pojetí literárního hororu, rozboru jednotlivých motivů i povídek, přičemž práci zakončuje stať o Lovecraftově odkazu v moderní literatuře, vizuálním umění a hudbě.

Celkové zhodnocení

Předložená práce zaujme na první pohled svým rozsahem. To samozřejmě není hodnota samo o sobě, nýbrž pan Podlaha přesvědčivě osvědčuje několik velmi zajímavých kvalit: a) zájem o látku; b) rozsáhlou a důkladnou znalost sekundární literatury; c) smysl pro celek, neboť struktura této rozsáhlé práce působí velmi promyšleným dojmem, navíc je psána živým, atraktivním jazykem.

V autorově stylu se zračí kritické zaujetí. Rozhodně si nemyslím, že to je na škodu věci, ba naopak. Od bakalářské práce se sice obvykle očekává jakýsi neutrální, syntetizující přístup, nicméně Roman Podlaha zná svou látku natolik dobře, že si zaujatost může dovolit. Jeho ambicí je představit Lovecrafta jako autora, který má potenciál oslovit i čtenáře tzv. seriózní literatury, tedy vyjmout ho z oblasti literatury žánrové a včlenit do kánonu. V těchto pasážích je pan Podlaha nejpřesvědčivější a inspirativní; naopak pasáže, v nichž vykračuje za hranice literatury a pokouší se o jakousi sociologickou psychologii, kdy se mimo jiné pokouší definovat příčiny strachu v současné společnosti, tyto pasáže nejsou přesvědčivé a bylo by třeba je důkladněji rozpracovat.

Výše řečená výtka je však jen marginálie vzhledem k celku. Práce Romana Podlahy bohatě splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a v mnohém je přesahuje. Doporučuji práci k obhajobě s hodnocením **výborně**.



Filozofická
fakulta
Faculty
of Philosophy

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

8.6.2017

Datum

Podpis