

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **29. 8. 2016**

Diplomantka: **Bc. Aneta Simůnková**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Recenzent diplomové práce:

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„Vyhrazeno subskribentům“ aneb Česká erotická literatura 30. let 20. století

.....
(téma)

Diplomová práce Anety Simůnkové se věnuje erotické literatuře vydávané Jindřichem Štyrským v Edici 69 a v Erotické revue 1 – 3. V metodologické kapitole sleduje problematiku literární historie, předmět literární historie i literárněhistorickou interpretaci. Diplomantka si je vědoma složitosti této problematiky a díky tomu velmi pečlivě vybírá její základní aspekty. Je zřejmé, že nekompiluje dílčí informace, ale sděluje již promyšlené teze, v nichž skutečně prokázala znalost a porozumění prostudované literatuře. Je škoda, že nedokázala více odůvodnit zvolenou metodologii. Nesměřuje totiž jednoznačně k tématu práce a jeví se mi příliš obecně. Jestliže např. jedním z bodů metodologické kapitoly je i předmět literární historie, očekávala bych, že právě v souvislosti s erotickou literaturou se autorka zaměření na rozvahu o hranici mezi uměleckým a neuměleckým, na otázky estetického účinku (erotického) textu a hledání aspektů literárnosti takového typu textu. Je pravda, že sice nastíní otázku týkající se hranice mezi uměleckým a neuměleckým, ale zůstává v obecné rovině a dále zařazuje jiné aspekty předmětu literární historie, které nemůže u zvoleného tématu diplomové práce využít (jako např. vymezování předmětu literární historie ve vztahu k otázce národní literatury).

Další kapitoly jsou literárně historické, autorka v nich pěkně představila dobovou avantgardu, včetně působení Jindřicha Štyrského v kontextu české avantgardy. Drobné upozornění – ne vždy diplomantka odkazuje na literaturu, z níž čerpá, např. u životopisné části kapitoly o J. Štyrském v podstatě není uvedena žádná odborná literatura.

Po obecném představení erotické literatury v Československu se už věnuje Štyrského Erotické revue či Edice 69. Diplomantka vybírá jednotlivé příspěvky podle sedmi témat, která

si odvodila z Freudových studií týkajících se sexuality a podvědomí. Tomuto postupu nelze nic vytknout, neboť je pravda, že S. Freud otevřel téma sexuality modernímu 20. století. Touto vazbou k Freudovi se ale zdá být zdůvodněno, proč jsou tyto texty nahlíženy v kontextu surrealismu. V závěru práce ale zároveň píše, že nelze říct, že Erotická revue byla vytvořena pod vlivem surrealismu. Domnívám se, že v práci právě chybí proces rozvažování nad tím, zda můžeme v souvislosti s konkrétními texty hovořit o surrealistické imaginaci, a ne jenom o erotickém tématu.

V diplomové práci se občas objevují překlepy či pravopisné chyby, celkově ale práci hodnotím kladně a **doporučuji ji k obhajobě.**

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích 29. 8. 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte