

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **29. 8. 2016**

Diplomantka: **Bc. Aneta Simůnková**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„Vyhrazeno subskribentům“ aneb Česká erotická literatura 30. let 20. století

.....
(téma)

Diplomová práce Anety Simůnkové je věnována, jak podtitul napovídá, literatuře s erotickou tematikou, která je zasazena do surrealistického kontextu a je spjata zejména s osobností Jindřicha Štyrského. Autorku DP především zajímá jeho Edice 69 a bibliofilie Erotická revue I – III. Aneta Simůnková vychází v teoretické rovině oprávněně ze základních literárněhistorických otázek, jež pojímá z metodologického hlediska, a stručně přihlédlá i k otázkám nastoleným novohistorickou školou. Její tázání po předmětu a pojetí literární historie, resp. interpretace, jsou opodstatněná, vysvětlená a ukazující, že pro autorku DP neexistuje samozřejmost a definitivnost už při vymezení předmětu jejího zkoumání. Je potěšující, když se setkáme s takovýmto přístupem, který si klade otázky a komplikovaně na ně hledá možné odpovědi, namísto toho aby přijal něco zdánlivě (samo)zřejmého. Aneta Simůnková rovněž načrtla obraz české avantgardy desetiletí 1924-34, zde bylo možno sáhnout ještě po nějaké novější studijní literatuře, aby se autorka vyhnula problematickým konstatováním typu, že Teigeho stať Poetismus z roku 1924 „přichází v době, kdy se tvůrčí inteligence štěpí na dva tábory. První tvoří zastánci hnutí proletářské literatury, kteří staví literaturu na formách tradičních, vycházejících z vesnického prostředí. Druhou, revolučnější odnož tvoří skupina Devětsil, která se odklání od tradičního pojetí umění a snaží se hledat metody nové. K lidovosti přistupuje spíše s odkazem na město a pokleslé umělecké hodnoty.“ (s. 21) Obraz české literatury poloviny 20. let 20. století byl jistě bohatší než jen zastoupený dvěma „tábory“. Vycházejíc z Freudových studií, stanovila diplomantka sedm tematických bodů, jimž se pak věnovala z hlediska vymezeného materiálu a zařadila do nich texty

jednotlivých autorů. Její čtení těchto textů je citlivé a je dokladem samostatného myšlenkového přístupu.

Celkově hodnotím diplomovou práci kladně a doporučuji ji k obhajobě; je jen škoda, že se nepodařilo v závěrečné redakci eliminovat některé překlepy a pravopisné prohřešky.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 29. 8. 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte