

Příloha k protokolu o SZZ č.

Studentka: **Bc. Lucie Korousová**

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Studijní obor: Bohemistika navazující

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 14. 6. 2016

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

K jazyku a stylu vybraných děl Voskovce a Wericha

(téma)

Bc. Lucie Korousová volně navázala na svou bakalářskou práci o funkčním stylu umělecké literatury, v níž zpracovala jazyk a styl dvou děl Zdeňka Jirotky. V diplomové práci se zabývala třemi dramaty Jiřího Voskovce a Jana Wericha: Vest Pocket Revue, Kat a blázen a Robin zbojník. Hned v úvodu bych ráda ocenila autorčinu odvalu, že si pro jazykovou analýzu vybrala zmíněné autory. Ne snad proto, že by byli lingvisticky obtížní či dokonce neuchopitelní, ale proto, že právě styl Voskovce a Wericha se stal tématem řady nejen kvalifikačních prací.

Práce je rozdělena do čtyř hlavních kapitol. První z nich se teoreticky věnuje uměleckému funkčnímu stylu. Při jejím sestavování se autorka opírala především o kolektivní monografii Současná stylistika a Chloupkovu Stylistiku češtiny. V diplomové práci bych však očekávala práci s širším spektrem odborné literatury. Následující kapitola o životě obou autorů mohla být, dle mého soudu, kratší, přeci jen lze tyto informace snadno dohledat téměř kdekoliv. Poslední „teoretická“ část se věnuje textové výstavbě a základní charakteristice vybraných děl. Je škoda, že velkou část tvoří „převyprávěný děj“, jak autorka sama tyto pasáže v úvodu nazývá.

Ve čtvrté kapitole pak následuje vlastní jazykový rozbor, který je proveden v hláskoslovné, tvaroslovné a lexikální rovině. Vedle obecněčeských prvků, kterých je ve všech třech dílech dle očekávání dostatek, si všímá i prostředků zastarávajících a zastaralých (zejména infinitivů na -ti, přechodníků a genitivních vazeb, které jsou v současné češtině nahrazeny akuzativem). Kladně hodnotím podkapitolu o zvukomalebnosti, avšak její rozsah je zbytečně dlouhý (str. 44–50). Nemyslím si, že bylo nutné opisovat celé pasáže, naopak mohlo dojít

k posílení jiných částí (např. syntaktické roviny). Pěkně je zpracovaná část o lexikálních jednotkách, autorka se snažila zachytit tuto rovinu v co největší šíři.

Předkládaná práce splňuje požadavky na ni kladené a přes výše uvedené nedostatky, včetně stylistických neobratností, hodnotím známkou velmi dobře.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

Maková

.....
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích 14. června 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------