



## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

---

Studijní obor: **Anglická a americká literatura (jednooborové navazující studium)**

Název práce: ***Konec civilizace a Ostrov: Analýza utopického a anti-utopického světa Aldouse Huxleyho***

Autorka práce: **Bc. Jitka Ertelová**

Vedoucí diplomové práce: **PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

---

### Stručná charakteristika práce

Jitka Ertelová se ve své diplomové práci zabývá analýzou dystopických románů Aldouse Huxleyho, přičemž problematiku působivě zasazuje do širší diskuse o tématu. Přitom čerpá z bohaté sekundární literatury (např. Ouředník, Šidlák, Frye) a neopomíjí ani historickou perspektivu (More, Campanella, Bacon). Šíře jejího záběru je skutečně pozoruhodná a zdaleka se neomezuje jen na literární sféru a anglosaskou oblast. Reflektuje dílo Thomase Hobbesa, stejně jako práce Rousseauovy, Voltairovy, Fourierovy či Saint-Simonovy. Zvláštní pozornost je věnována autorům z dvacátého století – Zamjatin, Orwell, Huxley, Burgess, Bradbury. Detailně jsou analyzovány dva Huxleyovy romány, slavná dystopie (anebo utopie) *Konec civilizace* a pozdní utopie *Ostrov*.

### Celkové zhodnocení

Práci je po mém soudu třeba hodnotit vysoce pozitivně, a to z několika důvodů. Tím nejpádnějším je rozhled a podání, dále je třeba vyzdvihnout schopnost autorky strukturovat materiál a v neposlední řadě i její styl. Problematiku dystopie/utopie načrtává poučeně, přehledně a s obdivuhodnou bravurou. Autorka velmi dobře vykresluje „příběhovou“ linii vývoje utopického románu od původních cestopisů přes politické projekce až po technokratická řešení, kde se utopie láme v dystopii... přičemž ten zlom je velmi dobře patrný v překladu Huxleyova nejproslulejšího díla: zatímco *Brave New World* naznačuje utopické čtení, český překlad je na první pohled dystopický.

Závěrem bych chtěl zdůraznit samostatnost, s níž autorka práci zpracovala. Drobné chyby formálního rázu přičítám spěchu při dokončování.

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **v ý b o r n ě**

30. 8. 2016

---

Datum

---

Podpis