

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Luigi Pirandello: l'umorismo ne *Il fu Mattia Pascal*

Diplomandka: Markéta Sedláčková

Vedoucí práce: Dr. Ivana Oviszach, Ph.D.

Oponent: PhDr. Josef Prokop, Ph.D.

Rozsah: 86 stran včetně bibliografie

Nella sua tesi magistrale la candidata Markéta Sedláčková si occupa della concezione di umorismo di Luigi Pirandello. Il lavoro, in lingua italiana, si propone di studiare le relazioni che intercorrono fra il saggio *L'umorismo* (1908), che raccoglie e organizza le riflessioni dell'autore sull'argomento, e il romanzo *Il Fu Mattia Pascal* (1904). Benché il romanzo abbia visto la luce prima del saggio, il legame è dichiarato: *L'umorismo* di Pirandello è infatti dedicato proprio alla memoria di Mattia Pascal, bibliotecario. Compito della candidata era dunque analizzare il saggio pirandelliano al fine di enucleare la concezione di umorismo dell'autore per poi rintracciarla e verificarne gli esiti narrativi nel romanzo *Il fu Mattia Pascal*.

L'organizzazione del lavoro e la sua struttura risultano, a mio parere, chiari ed efficaci.

La candidata, come annunciato nell'introduzione, inizia con l'offrire una biografia ragionata dell'autore. La biografia è certo molto approfondita, ma ritengo non superflua. Il suo obiettivo è offrire al lettore gli elementi per ricostruire i legami fra la vita e gli scritti dell'autore, che emergeranno nelle pagine successive. Il capitolo seguente, *Rapporto tra la vita e l'opera*, vuole riassumere i punti essenziali di tale legame.

Segue poi una panoramica sull'opera pirandelliana. L'impresa evidentemente non è semplice, vista la quantità di testi, ma anche in questo caso la candidata sembra riuscire a mantenere il controllo del materiale e a proporlo in modo piuttosto snello, senza rinunciare a evidenziare gli aspetti salienti delle opere, della loro evoluzione e della loro interazione con il contesto personale e sociale dell'autore. La candidata inserisce nel suo *excursus* anche svariate citazioni: non era presupposto strettamente necessario allo svolgimento della tesi la conoscenza di tutte le opere di Pirandello, quindi, a parere mio, va apprezzato lo sforzo di proporre sempre un riferimento all'originale, anche se online.

La laureanda inizia poi ad addentrarsi nel nucleo della sua tesi, definendo brevemente il concetto di umorismo all'inizio del XX secolo e affrontando quindi l'analisi della struttura e dei contenuti del saggio omonimo di Pirandello.

Sulla base dei concetti definiti, la candidata procede con l'analisi del romanzo *Il fu Mattia Pascal*. Prima ne presenta la trama, i caratteri e le tematiche principali, poi enuclea e analizza nel dettaglio alcuni luoghi del testo in cui si realizza la concezione pirandelliana di umorismo. Seguono le conclusioni, che avrebbero potuto essere più ricche, vista la quantità di elementi raccolti.

Completano la tesi i riassunti in italiano e in ceco e la bibliografia.

La candidata dimostra di affrontare il tema scelto con interesse e dedizione e ritengo che abbia perseguito il suo obiettivo in modo chiaro ed efficace.

Le citazioni (anche se i riferimenti bibliografici non sono sempre ineccepibili) dimostrano un reale e appassionato lavoro sulle fonti, che sono tutte in italiano. E' evidente il lavoro di ricerca e preparazione svolto durante l'Erasmus.

Il risultato è una tesi relativamente lunga, non solo perché ricca di informazioni, ma anche perché riccamente argomentata. Mi pare che la laureanda sia riuscita a dominare il materiale senza perdervisi. L'analisi testuale è puntuale e ben documentata.

Il lavoro, inoltre, è redatto in italiano: certo non è privo di imperfezioni, ma la chiarezza e la cura per la prosa sono in genere più che soddisfacenti. Certo, un'ulteriore rilettura avrebbe giovato, ma vorrei comunque sottolineare come dalla lettura di questa tesi non si ricavi l'impressione di un collage, ma di un discorso organizzato in modo personale.

Ho infine apprezzato lo sforzo di fornire al lettore tutte le precisazioni e le informazioni necessarie per la comprensione del testo (vedi per esempio le note esplicative), compresi i cappelli introduttivi ai singoli capitoli, gli inserti metodologici e i riassunti delle singole tappe dell'analisi.

Certamente il lavoro avrebbe potuto essere ulteriormente limato e curato, ma i risultati raggiunti risultano fondati e coerenti, anche se purtroppo i riassunti non li sottolineano adeguatamente.

In considerazione del lavoro svolto, quindi, propongo comunque per questa tesi la valutazione di **výborně**, augurandomi che la candidata sappia giustificarla e difenderla in sede di discussione.

Blažejov, 30.8.2016



.....
Podpis vedoucího práce