

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: Filozofická fakulta JU
Ústav romanistiky
Datum odevzdání posudku: 6. 1. 2017

Studentka: Bc. Lucie Koubová
Obor: IJL
Vedoucí DP: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.
Oponentka:

Posudek školitelky diplomové práce

Stendhal a Itálie (České Budějovice 2017, 65 s.)

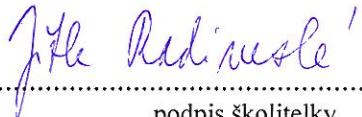
Stendhalův vztah k Itálii byl v literární historii i v samotném autorově díle či jeho korespondenci často zmiňován. Studentka vyšla z textů, které byly přeloženy do češtiny, a pokusila se přiblížit Stendhalův vztah k Itálii s přihlédnutím k dobovému literárně-historickému kontextu. Pro své analýzy zvolila zcela legitimně tři autorovy práce spjaté s italským prostředím a inspirované Itálií současnou i minulou, dvě cestopisně laděné prózy *Řím, Neapol a Florencie* (1817), *Římské procházky* (1829) a renesanční novelu *Abatyše v Castru* (1839) z tzv. *Italských kronik*.

Práci otevírají nezbytné obecně informativní kapitoly, v nichž na základě sekundární literatury české a zčásti italské provenience představila autora a jeho vztah k italské, ale i francouzské společnosti a kultuře. Pro pochopení dobových souvislostí obeznámila čtenáře také s politickou situací v obou zemích, neboť její přístup k dané problematice vycházel z hypotézy « *Stendhal mezi Francií a Itálií* ». Poté byly představeny vybrané tituly, přičemž diplomantka funkčně zmínila okolnosti jejich vzniku a intenci autora, a to jak v literárním tak v sociálním poli. Po teoretickém představení žánrových charakteristik spjatých s uvedenými díly dospěla k závěru o « *žánrové rozvolněnosti* » analyzovaných titulů. Stejnou uvolněnost a ambivalenci konstatovala v rovině tematické i vypravěčské a došla k závěru, že *Stendhal vnímal Itálii jako symbol své svobody a zobrazil ji takovou, jakou ji chtěl mít*.

Studentka prokázala schopnost samostatně pracovat s primární i sekundární literaturou, získané informace uvést do kontextových souvislostí a funkčně je využít v argumentacích pro svá tvrzení. Její závěry svědčí o poučeném přístupu k tématu i analýzám. Jazyková stránka práce je dobrá, kazí ji zejména v závěrečných kapitolkách pravopisné chyby a překlepy. Jazykovou správnost italského resumé nejsem schopna posoudit.

Celkově práci hodnotím známkou ještě **výborně**.

V Českých Budějovicích dne 6. 1. 2017


.....
podpis školitelky