

PALKOVIČ, Jan, *Pašijové hry v Hořicích na Šumavě. Historický vývoj v letech 1816-1936*. Diplomová práce FF JU, České Budějovice 2016 (130 s., včetně příloh).

Posudek oponentky:

Bc. Jan Palkovič rozvinul ve svém kvalifikačním spisu téma hořických pašijových her, kterému se věnoval již ve své bakalářské práci. Zatímco v případě bakalářské práce se pokusil interpretovat pašije jako místo paměti (dle definice Pierre Nory), v němž přetrvává paměť utvářené sociální vědomí, a hledal jejich místo v procesu tvorby národní identity regionu, tentokrát zvolil odlišný úhel pohledu, přičemž nápaditě využil rozmanité typy pramenů i dostupnou literaturu. Z kulturně-historické perspektivy se zaměřil na historii pašijových her samých, jejich přípravy, proměny způsobu inscenování i ohlas u veřejnosti, a to z větší míry na základě životních příběhů osobností, které se podílely na jejich realizaci. V tematicky jasně vymezených kapitolách se autor rovněž věnoval proměnám všedního života obyvatel Hořic v čase konání pašijových her, které se staly v posledním desetiletí 19. století, v čase, kdy rostl zájem o cestování, atraktivním cílem nejen poutníků, ale především turistů. Jan Palkovič se pokusil hořické pašije zasadit i do vývoje divadla; velmi zajímavé jsou i tři teorie vzniku mystéria. Z teatrologického hlediska by jistě bylo zajímavé i hledání odpovědi na otázku, do jaké míry způsob scénování hořických pašijí, který je v práci dobře doložen, odpovídá tradicím barokního náboženského a lidového divadla. Jedná se sice spíše o úkol pro historika divadla (již v šedesátých letech se tématu lidového divadla věnoval Jan Kopecký), ale pro případný další výzkum by možná bylo vhodné zvážit i tuto možnost.

Zvolený způsob interpretace je nanejvýš šťastný, protože umožňuje nahlédnout hořické pašijové mystérium v širokém kontextu proměn společnosti a jejích politických, ekonomických, národnostních či náboženských postojů. Práce vztahující se k úzce vymezenému regionu Hořic tak plnohodnotně dokládá způsob šíření modernity z centra do periferie (ve významu teorie Imanuela Wallersteina), cenné postřehy přináší i z hlediska kategorie volného času.

Diplomová práce je vyzrálým dílem, které je výsledkem několikaletého intenzivního zájmu o danou problematiku. Má velmi dobře promyšlenou strukturu, je psána lehkým

jazykem bez závažnějších chyb a přináší nové či podstatně revidované poznatky o události, které je do dnešních dnů živá, byť její význam upadá. Dílo tak představuje cenný příspěvek k regionálním dějinám, který osloví odbornou či laickou veřejnost. Diplomovou práci Bc. Jana Palkoviče vzhledem k výše uvedenému jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm

v ý b o r n ě.



PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

České Budějovice, 4. června 2016