

Průběh obhajoby diplomové práce:

- 1) Vznik pašijových her v Hrochově na Šumavě
- 2) Histrické a ufolotické
- 3) Pašijové hry v Hrochově jako místo paměti
- 4) Každodenní pašij
- 5) Pašijové hry v kontextu dějin divadla
- 6) Fotografie jako historický pramen

Body:

Klasifikace:
.....

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:
..........
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: