

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Bc. Nela Haringová**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích
Ústav bohemistiky

Aprobace: Bohemistika navazující

Datum odevzdání posudku: 29. 8. 2016

Recenzent */

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Reprezentace doby v kulturním časopise „Listy pro umění a kritiku“

.....
(téma)

Nela Haringová se v diplomové práci věnuje analýze časopisu *Listy pro umění a kritiku*. Jak vystihuje již samotný název práce, cílem diplomové práce je vnímat časopis jako reprezentaci doby. Pro tento záměr tedy nejprve volí metodologickou kapitolku, v níž se snaží vyrovnat s pojmem reprezentace. V textu práce se odvolává zejména na Mitchellovo pojetí z knihy *Critical Terms for Literary Study*. Veškeré odkazy k tomuto pojetí jsou však převzaty z jiné sekundární literatury. Nicméně podstatu tohoto pojmu se jí podařilo, byť v stručné podobě, objasnit.

Následující text nejprve v obecných konturách popisuje směřování časopisu, osobnosti časopisu a jejich umělecké názory, snaží se tedy pracovat s pojmem reprezentace. Zároveň ale není zřejmé, zda diplomantka tomuto pojmu zcela rozumí, když užije spojení „objektivní reprezentace“ – s. 12: „*Listy pro umění a kritiku* reprezentovaly dobu z pohledu členů redakce. Nejedná se tedy o objektivní reprezentaci, ale je ovlivněna zaměřením časopisu.“ Tuto problematiku by pak mohla u obhajoby blíže objasnit, stejně tak by bylo vhodné objasnit a doplnit konstatování, že „všechny katolické revue mají základ v *Rozmachu* a dle svého zaměření se dále vyvíjí.“ (s. 13).

Analyzující kapitoly se věnují třem výrazným tématům časopisu. Prohlubuje a specifikuje v nich svoji bakalářskou práci. Diplomantku mohu pochválit za citlivý výběr stěžejních témat. Většinou však zůstává u shromáždění jednotlivých příspěvků a jejich popisu. Spíše jen v náznamech se dovídáme, jak konkrétní příspěvky reprezentují dobovou řeč periodika. V článkách věnovaných divadlu se více přibližuje vytyčenému cíli. Obširnější

seznámení s divadelní avantgardou jí pravděpodobně umožnilo vnímat tato téma skutečně v literárně historických souvislostech.

Diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 26. 8. 2016
V dne

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------