

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Petra Brabcová**

Vysoká škola: **FF JU v Čes. Budějovicích**

Aprobace: **uCJL-uD**

Katedra: **Ústav bohemistiky**

Recenzent * / PhDr. Věra Pospíšilová

Datum odevzdání posudku: **22.května 2016**

diplomové práce

Vedoucí */

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Dětský aspekt ve vybraných dílech anglo-amerických autorů

.....
téma

Diplomantka se ve své práci zaměřila na analýzu, interpretaci a následnou komparaci vybraných textů čtyř anglicky píšících autorů – Toni Morrisonové, Davida Mitchella, Stephena Kelmana a Cormacka McCarthyho. Prózy určené primárně dospělému recipientovi mají společný rys, jímž je dětský vypravěč konfrontovaný se světem dospělých. Metodologickým východiskem jsou pro studentku především práce Kubíčková a Doležalova pracující s pojmy fikčního světa a kategorií vypravěče. Věnuje se proměnám obrazu dětství v literatuře pro děti a mládež a dětskému aspektu v literatuře dle Nitranské školy, což se stává východiskem pro interpretace uvedené ve třetí kapitole, jež tvoří nejcennější, originální a osobitou část diplomové práce. Klade si otázku, co jiného či nového ve srovnání s tradičním vypravěčem může dětský vypravěč čtenáři sdělit, hledá společná témata a motivy, jež zvolené prózy spojují.

V závěrečné kapitole studentka shrnuje dílčí závěry jednotlivých podkapitol a konstatuje, že nositelem dětského aspektu jsou vypravěč a postavy, upozorňuje na omezení, která s sebou volba dětského vypravěče přináší v oblasti tematické, jazykové, stylistické i motivické. Shodné rysy próz jsou dány optimistickou vírou v lepší budoucnost, chutí do života, soucitem s živými tvory a schopností imaginace, s níž souvisejí motivy snové a fantazijní, které jsou konfrontovány se světem dospělých. Odpovídá na otázku, proč autoři volí dítě jako vypravěče: Ukazují svět z jiného úhlu pohledu, než ho vnímá dospělý člověk, konfrontují čtenářův pohled na vlastní dětství s fikčním světem autora a korigují obraz šťastného dětství, petrifikovaný literaturou i obecným povědomím.

Diplomová práce svědčí o dlouhodobém a hlubokém zájmu Bc. Brabcové o danou tematiku. Studentka využívá v hojné míře sekundární literaturu, jejíž závěry pouze nepřejímá, ale tvůrčím způsobem dotváří, aby jich mohla použít při vlastní interpretaci a analýze, jak dokládá jádro práce, kapitola 3 a Závěr, který shrnuje získané poznatky. Diplomantka se vyjadřuje pozoruhodně kultivovaně, místy osobitě, což ale není na závadu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis oponenta diplomové práce

V Čes. Budějovicích 22.května 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------