

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Čes. Budějovicích  
Vysoká škola: .....  
Ústav bohemistiky  
Katedra: .....  
19. 5. 2016  
Datum odevzdání posudku: .....

**Bc. Petra Brabcová**  
Diplomant: .....  
**učitelství ČJL a D**  
Obor: .....  
**Vedoucí diplomové práce :**  
**Mgr. Jana Skálová, Ph.D.**  
.....

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Dětský aspekt ve vybraných dílech anglo- amerických autorů

.....  
(téma)

Autorka se ve své diplomové práci zabývá tím, co do narace přináší autorská strategie opřená o tzv. dětský aspekt především v literatuře pro dospělé, co je záměrem takového pohledu na vypravovaný svět a jakou funkci může plnit. Sl. Brabcová si vybrala pro svou analýzu čtyři texty anglofonní literatury, které spojuje právě postava dětského vypravěče. Čím dále je její výběr motivován, v úvodní kapitole dostatečně objasňuje, je to např. hledisko chronologické, věk vypravěče atd.

V dalších kapitolách jsou popsány metodologické základy odborné práce. Literárně - teoretickým východiskem se stává model fikčních světů, což dokládá především citacemi z prací L. Doležela a T. Kubíčka, ale neopomíjí ani pohledy jiné, J. Cullera, D. Hodrovou, M. Červenku. Pro osvětlení pojmu dětský aspekt, jak je znám v literatuře pro děti a mládež, vychází autorka především z prací tzv. Nitranské školy, reprezentované jmény F. Míka, J. Kopála. Uvádí samozřejmě i odkazy na české teoretiky literatury pro děti a mládež (O. Uličný, O. Chaloupka). Právě v kapitole Základní metodologická východiska uvádí některé teorie konstruování perspektivy vypravování a utváření vypravovaného světa, přičemž pozornost věnuje hlavně dětskému vypravěči v literatuře pro dospělé. Proto neméně důležitým teoretickým východiskem této práce jsou také poznatky z oblasti sociální a vývojové psychologie. Myslím, že těžké je vyrovnat se s proporcí informací z jednotlivých vědních disciplín, ale to se autorce podařilo.

Praktická část diplomové práce sleduje uplatnění dětského aspektu a různou modifikaci tohoto modelu narace na vybraných dílech. Kromě roviny tematické a motivické analyzuje také specifické jazykové prostředky, které posilují autenticitu dětského pohledu na svět.

Cením si toho, jak dobře si sl. Brabcová poradila s problematickým střetáváním různých odborných rovin ve svém textu, i toho, že se jí podařilo popsat specifické možnosti tohoto způsobu narace, který ukazuje čtenáři realitu dospělého světa prizmatem dítěte. Za zajímavé pokládám její konstatování o motivech vědoucnosti a nevědoucnosti, které vytvářejí napětí ve vztahu vypravěč, autor a čtenář.

Diplomovou práci navrhuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

.....  
podpis vedoucí diplomové práce

Čes. Budějovicích

19. 5. 2016

V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------