

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Zuzana Havlová**

Vysoká škola: **FF JU v Č. B.**.....

Aprobace: **BOH – Angl. a amer. literatura**

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Vedoucí diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 12. 6. 2016

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Surrealistická poetika a umělecká reflexe světa Skupiny Ra a Ludvík Kundera

Zuzana Havlová se ve své práci zaměřila na tvorbu jedné z nejznámějších uměleckých skupin, které se formovaly v průběhu 30. let a ústřední období jejich existence nastalo v následující dekádě, což bylo období tragické i surrealistické tvorby z vnějšího hlediska nepřející. Přestože se jedná o seskupení známé, byla a je Skupině Ra věnována pozornost spíše nesoustavná – alespoň pokud jde o zaměření na skupinu celou. Autorka diplomové práce se rozhodla vstoupit na toto území s tím, že se zaměřila na jednu z nejvýraznějších literárních osobností raistů, tedy na Ludvíka Kunderu. Nemohla se vyhnout problematice formování Skupiny Ra, stručnému seznámení s jejími členy a s jejich poetikami. Stejně tak se nemohla nevěnovat širšímu surrealistickému kontextu v Československu vymezeného období, s přesahy zahraničními.

Podrobně se potom Zuzana Havlová zabývala zejména básnickou a prozaickou tvorbou Ludvíka Kundery. Uvádí jeho překladatelské aktivity a zájmy, které se projeví v jeho vlastních textech. Její interpretace Kunderovy poezie i prózy je citlivá, dokáže vystihnout podstatné detaily (včetně komparací s literárním a výtvarným dílem jiných autorů) i celkově texty charakterizovat.

Na této práci je znát, že ji vytvořila autorka pro téma zaujatá, je zpracována pečlivě, napsaná kultivovaně a fundovaně.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that tapers to a point on the right.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 12. června 2016

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte