

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Libor Staněk**

Vysoká škola: **FF JU v Č. B.**.....

Aprobace: **BOH**

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Vedoucí diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 12. 6. 2016

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jihočeští pastýři poetických světů

Libor Staněk si pro svoji diplomovou práci zvolil reynkovský název, který zároveň odkrývá jeho zaměření a přístup k zvolenému tématu. Ačkoli teoreticky primárně vychází z hermeneutiky, jejíž interpretaci se věnuje na začátku, nestačí mu jen jediná teorie či metodologie a přibírá si na pomoc další přístupy. Současně je třeba říci, že si zachovává interpretační samostatnost a svébytnost, začasťe přistupuje k básnickým textům vybraných autorů poeticky, s empatií, citlivě a citově – jak je to zřetelně vidět již v Úvodu.

Básníci interpret je pozice, která nebývá tak častá, nicméně může přinášet pozoruhodné plody. Je to přístup, který se nepovyšuje nad básníky, který se seriózností a taktem otevírá dveře do jejich světa. Což je mimochodem další z oněch reynkovských příznaků – skromnosti, citlivosti, pokory. Zdá se, že se do dnešního světa příliš nehodí, ale jsou tolik důležité. Libor Staněk s verši a s básníky hovoří, vede s nimi (zá)važný dialog, jejich vnitřní svět, prostor respektuje, zaobírá se jím. Také proto (si) koneckonců volí tvůrce vnitřního pohledu, sebereflexe, existenciálního přesahu, paměti...

Autor se se svým tématem skutečně sešel, jeho dílo přesahuje rozsah obvyklý pro diplomové práce, je napsáno samostatně a se zaujetím.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 12. června 2016

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte