

Les titres d'articles dans la presse française – analyse textuelle
(FF JU České Budějovice – UFR Sciences humaines et sociales, Université de Lorraine,
2017)

Cílem práce Anety Hájkové bylo posoudit vztah mezi novinovým titulkem a vlastním textem článku, a to primárně na úrovni textově-lingvistické. Analýzy jsou tak zaměřeny zejména na otázku tematické struktury textu.

Práce je rozdělena na dvě části – první část je teoretickým úvodem do problematiky, druhá část pak obsahuje praktické analýzy. Již v úvodu ovšem postrádá explicitnější stanovení výzkumného úkolu – z textu není jasné, že cílem práce je primárně textově-lingvistická analýza, není řečeno, jaká konkrétní hypotéza bude testována (dozvídáme se to spíše implicitně).

Diplomantka nejprve obecně popisuje strukturu novin a novinových článků, charakterizuje francouzský tisk, uvádí novinové žánry a dělení rubrik. Zmiňuje obecně i otázku titulků a jejich možné typologie. Následně se věnuje textové lingvistice a jejím základním pojmům. Podrobněji pak představuje dneškovské teorie tematických posloupností a teorii výstavby odstavce. Diplomantka čerpá z francouzských a českých zdrojů, úroveň interpretace těchto zdrojů je poněkud nevyrovnaná – někde je výklad koncipován ústrojně a koherentně, jinde je úroveň slabší, zejména pak v případě statí, v nichž představuje dneškovské teorie textu. Negativně se zde projevuje i výše zmíněný fakt nedostatečně vymezené pracovní hypotézy, neboť diplomantka má pak někdy potíž jasně zdůvodnit řazení jednotlivých statí. Některá citovaná díla nejsou uvedena v bibliografickém seznamu (např. díla B. Combetta).

V části praktické pak A. Hájková rozebírá výstavbu textů jednoho čísla deníku Le Monde a jednoho čísla deníku Le Figaro. Nejprve třídí titulky článků podle zvolené typologie, přičemž rozlišuje mezi tzv. *titre informatif pur*, *titre indiquant l'hyper-thème* a *titre incitatif pur*. Zde mi není zcela jasné, podle jakých kritérií odlišuje mezi *titre informatif pur* a *titre indiquant l'hyper-thème*.

Další, hlavní část analýz je věnována tematické výstavbě textu. Diplomantka nejprve určuje hypertéma každého článku, jeho vztah k titulku a dále analyzuje jeho zpracování v textu článku či spíše rámcově v jednotlivých odstavcích. Využívá přitom dneškovského terminologického aparátu. Zvolený způsob prezentace výsledků neumožňuje důslednou kontrolu správnosti analýz, ovšem domnívám se, že i tak mají určitou vypovídací hodnotu. Možná by bylo bývalo vhodné podrobněji ilustrovat (alespoň na několika konkrétních případech), co považuje diplomantka za *O-thème stable* a jakou progresi naopak označuje jako *O-thème se développe*. Z tohoto důvodu je nutné i relativizovat závěrečné shrnující statistiky.

Práce je psána francouzsky. Co do jazykové a stylistické kvality je práce značně nevyrovnaná; kvalitativní nevyrovnanost se projevuje i v analýzách v praktické části. Konstatuji však, že základní cíle a účel práce byly splněny, práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**.

V Českých Budějovicích dne 28. 8. 2017.

doc. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D.