

Posudek diplomové práce

**Mgr. Barbory Staňkové**

## **Prachatice od války do “sametové” revoluce**

### **Stavební vývoj města**

Město Prachatice prošlo od svého založení do současnosti složitým urbanistickým vývojem. Zažilo období prosperity i stagnace a zanechalo svým obyvatelům dědictví, které si zaslouží jejich uznání a ochranu. Mgr. Barbora Staňková se angažuje již řadu let pro záchranu významné památky funkcionalistické architektury ve městě, a funkcionalistické architektuře věnovala svoji první diplomovou práci. Osudy města jí leží na srdci i v předložené diplomní práci, ve které si předsevzala přinést kritickou reflexi stavebního vývoje města v desetiletích komunistického režimu a v první letech po tzv. „sametové revoluci“. Svoji práci strukturuje autorka do devíti kapitol s úvodem, závěrem, bibliografií a obligátní obrazovou přílohou.

Po krátkém úvodu, kde představí své záměry, se věnuje kritice použité literatury. Výčet prací je po výtce přehledný a kritika převážně pozitivní.

V nástinu urbanistického vývoje Prachatic přináší autorka přehled stavebních počínů, které utvářely obraz středověkého i raně novověkého, předbělohorského města. Následující stagnaci ukončila až hospodářské prosperita Prachatic na přelomu 19. a 20. století, která se zapsala do urbanismu expanzí města do předměstí a stavbou několika veřejných budov.

Ve čtvrté kapitole předložené diplomní práce se čtenář seznámí s principy stavební a architektonické praxe “reálného” socialismu. V následující kapitole rozebírá autorka do detailu stavební vývoj města, rozčleněný po desetiletích. Obraz Prachatic měnily nejenom výstavby nových sídlišť a průmyslových staveb, ale i rozsáhlé demolice, které jsou pojednány v samostatné kapitole. Sedmá kapitola je monografickým zpracováním čtyř nejvýznamnějších prestižních staveb režimu jak pro potřeby komunistické strany a její administrativy, tak i pro uspokojení každodenních potřeb obyvatelstva. V osmé kapitole najde čtenář často opomíjené pojednání o umění ve veřejném prostoru a v poslední kapitole práce se

autorka zaměřila na kritické zhodnocení “bolavých” míst prachatického městského organismu. Autorka si je vědoma nevyhnutelnosti negativního působení procesu “globalizace” vedoucí k odumírání rostlé městské infrastruktury a pranýřuje bezradnost a bezperspektivnost postkomunistické městské samosprávy.

Kritický přístup autorky k recentnímu rozvoji Prachatic je však vyvážený a vypovídá i o její senzibilitě v posouzení „možného a nemožného“, či „nutného a zbytečného“.

Práci doplňuje seznam literatury a použitých pramenů a kvalitní obrazová příloha. Diplomní práci Mgr. Barbory Staňkové doporučuji k obhajově a hodnotím predikátem “výborně”.



Univ.-Prof. Dr. Petr Fidler

2.6.2017