

Příloha k protokolu o SZZ č.

Studentka: **Bc. Kateřina Rozboudová**

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Studijní obor: BOHn

Oponentka diplomové práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 13.06.2017

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyk českých lifestyle blogerek

(téma)

Předkládaná diplomová práce Kateřiny Rozboudové se zabývá jazykem a stylem vybraných českých lifestyle blogerek. O tom, že se jedná o téma velmi aktuální, není pochyb. Výběr tématu je atraktivní i z hlediska lingvistického, neboť této problematice nebyla dosud věnována soustavná pozornost. Práce je rozdělena do deseti kapitol (přičemž první čtyři jsou ryze teoretické, zbývající obsahují vlastní výzkum) a obsahuje všechny náležité rámcové složky včetně bibliografie a čtyř příloh.

V úvodních kapitolách se autorka na základě studia příslušné odborné literatury věnovala nejprve komunikaci v obecné rovině, posléze elektronické, jež je pro zvolené téma klíčová. Čerpala zejména ze studií M. Kopřivové, S. Čmejrkové a L. Jílkové. Domnívám se, že v této části mohly být zapracovány i některé postřehy z příspěvků, které zazněly na konferenci Čeština na internetu a byly publikovány v časopise Čeština doma a ve světě (např. příspěvek H. Mžourkové). Následující části, ve kterých se K. Rozboudová opírala především o publikace M. Čechové, J. Chloupka, J. V. Bečky a E. Minářové, pojednávají o stylu, slohotvorných činitelích a prostěsdělovacím a publicistickém FS.

Těžištěm celé práce je ovšem výzkumná část, kterou zvládla autorka dobře. Tu reprezentují vlastní jazykové analýzy čtyř blogů: Everyday Mia, BKBlog, A Cup of Style a The Nattiness. Výběr byl pravděpodobně ovlivněn jejich pravidelným umístěním v anketě Czech Blog Awards (posledně jmenovaný blog v minulém roce dokonce zvítězil v kategorii Life bloggerka roku). Rozboru morfologickému, fonetickému, syntaktickému a lexikálnímu bylo podrobena celkem

135 článků ze všech zmíněných blogů. Při obhajobě by mohlo být upřesněno, co bylo oním „klíčem“ k výběru zrovna těchto článků. Kladně hodnotím zařazení krátkých shrnutí na konci každé analyzované roviny. Je patrné, že jazyk tohoto „moderního média“ osciluje mezi dvěma, resp. třemi FS: publicistickým, prostědělovacím a uměleckým (společným jmenovatelem je zejména zvýšený výskyt mluvenostních prvků a expresivity).

Je dobře, že autorka přistupovala k práci s rozumnými ambicemi a nesnažila se postihnout svět blogů v jeho plné šíři. Práci ráda doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis oponentky diplomové práce

V Českých Budějovicích 13. června 2017

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------