

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
FILOZOFICKÁ FAKULTA  
ÚSTAV ROMANISTIKY

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Propuesta de actividades para la preparación de los exámenes estatales de español  
en Reino Unido**

Vedoucí práce: Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.

Autor práce: SERGIO SERRANO

Studijní obor: Španělský jazyk

2017

Prohlašuji, že svoji diplomovou práci jsem vypracovala samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své diplomové práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

V Českých Budějovicích, 12/05/2017

SERGIO SERRANO

*A mi tutora, a mi familia y a mis amigos.  
Gracias por todo el apoyo y la ayuda recibida.*

## **Anotace**

### **Resumen**

En el presente trabajo se va a llevar a cabo un análisis de la metodología de enseñanza de lenguas en Reino Unido, concretamente en la enseñanza de español como segunda lengua. Una vez descrita la situación, se plantearán una serie de actividades que sigan el enfoque comunicativo, sin dejar de lado el sistema de enseñanza británico. Para ello, se tendrán en cuenta las cuatro destrezas, pero la expresión oral será la más importante, debido a la dificultad que presenta al alumnado anglosajón. Se tendrán en cuenta los exámenes estatales que los alumnos tienen que aprobar en los diferentes cursos, así como los contenidos que se presentan. Para finalizar, se presentan una serie de propuestas para llevar a cabo las actividades, basándome en mi experiencia que tuve como auxiliar en el curso 2014-2015.

**Palabras clave:** *didáctica, Reino Unido, examen, metodología, enfoque, cultura, sistema educativo, GCSE, A Level's*

## **Annotation**

### **Resume**

The purpose of this thesis is to analyse the methodology of the teaching idioms in UK, especially the teaching of Spanish as a second language. Once the situation of learning Spanish is described, some exercises will be presented owing to the fact that they follow the communicative method, and the English system of education. In these activities, the four skills are important, but the oral expression is going to be more practised, due to the fact that it is very complicated for the students, due to the difficulty for English speakers. In these activities, the public exams are going to be into account, since the students must pass them in the different levels. The content presented in those exams is the one that appear in this thesis. To conclude, some advises are presented for preparing this exercises, based on my own experience as a Spanish Assistant that I had in the year 2014-2015.

**Key words:** *teaching, United Kingdom, exam, methodology, culture, educative system, GCSE, A Level's*

## ÍNDICE

1. Introducción .....	4
1.1 El colegio.....	5
1.2 El sistema británico .....	5
1.3 Objetivos de la educación y sistema de exámenes .....	7
2. Diagnóstico de la metodología británica.....	10
2.1 Metodología utilizada.....	10
2.2 Enfoque cognitivo .....	10
2.2 Enfoque Gramática-Traducción .....	12
2.3 Enfoque comunicativo .....	13
2.4 Sinopsis de Características de los tres métodos .....	15
2.5 Situación en Inglaterra .....	15
3. Evaluación de las características de la enseñanza: .....	17
3.1 Puntos fuertes .....	17
3.2 Puntos débiles.....	19
4. Propuesta didáctica .....	21
4.1 Introducción a la propuesta didáctica.....	21
4.2 Presentación .....	23
4.3 La Unidad Didáctica .....	24
4.5 La unidad didáctica .....	26
4.5.1. La criminalidad en los espacios públicos .....	26
4.5.2 Los medios de comunicación .....	29
4.5.3 Las energías renovables.....	32
4.5.4 Observaciones para el uso de las actividades en clase .....	34
5. Conclusiones .....	37
6. Bibliografía .....	39
6.1 Marco teórico .....	39
6.2 Propuesta didáctica.....	40
7. Anexos.....	41



## 1. INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo es caracterizar cómo es el método de la enseñanza del español como lengua extranjera en Inglaterra, basado en mi propia experiencia como Auxiliar de Conversación, por el MEC (Ministerio de Educación y Ciencia), contrastándolo con el método comunicativo, para concluir con una propuesta didáctica en la que se pretende dar un enfoque ecléctico, en el que confluyan los puntos positivos de ambos métodos. Debido a que se va a trabajar con unos exámenes específicos que se detallará a continuación, en los anexos se ofrecen dos enlaces para ver cómo son los exámenes de español en Inglaterra, y un examen completo oral, el cual es analizado en más profundidad.

Este trabajo se basa en la experiencia que tuve como Auxiliar de Conversación en el curso 2014-2015 en Inglaterra, en la zona de Essex. Esta región del sur de Inglaterra es una zona de alto nivel económico, y también alto nivel cultural. La mayor parte de las personas deciden ir a España frente a otros países para ir de vacaciones, por lo que la cultura española está muy presente. Por esta razón, cada vez hay más y más personas que quieren aprender español, y esta es una realidad que se refleja en los colegios, donde cada vez hay más niños dispuestos a estudiar español, en comparación con el número de alumnos que había hace diez años.

El sistema educativo es muy diferente al sistema educativo español. Se da mucha más importancia a los exámenes estatales y a las pruebas externas. Por ejemplo, donde impartí clases, los profesores se dedicaban en la mayor parte del tiempo a preparar exámenes, no solo en el área de lengua española, sino en el resto de las disciplinas. Además, el colegio era uno de los más prestigiosos debido a que en estas pruebas siempre quedaban en los primeros puestos.

Para detallar el método que siguen, se ha seguido la teoría chomskiana y la teoría de la gramática cognitiva, junto con la gramática funcional y comunicativa, como se reflejará a continuación. Además, los exámenes estatales se encuentran a disposición del público en la página oficial de EDEXCEL, por lo que esta investigación y propuesta se va a basar en estos principios teóricos.

## 1.1 EL COLEGIO

El colegio en el que estuve era el equivalente a un instituto en España. Era público, para niños de entre 11 años y 18 años (de secundaria). Como se ha expuesto anteriormente, este colegio estaba dentro de una zona económicamente alta, por lo que los alumnos tenían un alto poder adquisitivo. Además, el colegio estaba provisto de las mejores infraestructuras tecnológicas, en particular, cada aula tenía su propio ordenador y pizarra informática, con acceso a internet.

El colegio estaba especializado en lenguas y en matemáticas. Es decir, destacaba en la zona por estas dos ramas, aunque se impartieran el resto de las asignaturas. Por ejemplo, si los padres querían que el hijo aprendiera idiomas; o, al menos, que tuviera buenos resultados en los exámenes de idiomas, lo intentaban matricular en este centro. Las instalaciones se dividían en cuatro edificios más la recepción. En un edificio se ubicaban las instalaciones para practicar deportes, con piscina incluida. En otro, se encontraba el edificio de ciencias naturales y sociales, donde se impartían asignaturas como geografía, historia, biología y geología. En un tercer lugar estaba el edificio dedicado a las matemáticas y a las ciencias exactas, como física y química. Y, por último, se situaba el edificio dedicado a las lenguas y a las artes.

Dentro de este edificio había un gran departamento en el que se concentraban todas las artes, como música, pintura, etc. Después, se hallaba otro gran departamento dedicado a la lengua inglesa, y, por último, otro departamento en el que se encontraba la enseñanza de idiomas modernos, que eran el alemán, el francés y el español. El alemán había perdido mucha importancia. Es más, pensaban suprimirlo en tres años.

## 1.2 EL SISTEMA BRITÁNICO

En un primer lugar, hay que destacar el alto grado de autonomía que existe en los centros, que pueden ser públicos (*states*) o privados (*public*). De esta manera, el Ministerio de Educación (DfES)<sup>1</sup>, pretende asegurar la calidad de la educación y responder a las necesidades del mercado laboral (Rivera-Galicia 2008). La autonomía afecta tanto a la gestión de los presupuestos como a la contratación del profesorado. Es decir, el profesorado se elige por medio de un proceso de selección que nada tiene que

---

<sup>1</sup> Department for Education and Skills (*Departamento de Educación y Destrezas*)

ver con la oposición. Se basan en las características individuales y en una entrevista de trabajo. Además, la organización interna de los centros también es autónoma, así como la carga lectiva de las asignaturas y las lenguas extranjeras que el centro oferta. Es decir, puede haber centros en los que no se enseñe español, o como en el caso del centro donde trabajé, no se enseñe el alemán en un futuro cercano.

En el Reino Unido la educación es obligatoria de los 5 a los 16 años y los estudiantes realizan exámenes nacionales al final de cada ciclo y nivel. Se pueden asimilar estos exámenes a las antiguas reválidas de España. Dentro de la primaria, tienen dos ciclos (*Key stage 1 y 2*). Al finalizarlos, tienen un examen que han de pasar para poder acceder al estudio superior. Sin embargo, durante el tiempo en el que están en estos dos ciclos no tienen ningún tipo de examen, por lo que el alumno pasa de curso hasta llegar al examen final. En muchas ocasiones, la nota muy buena de este examen hace de pasaporte para entrar en un instituto más prestigioso que otros, si bien normalmente se basa en el lugar de residencia. Al finalizar la ESO (GCSE), también tienen que realizar otro examen estatal que incluyen los dos ciclos siguientes. Al igual que en el examen de finalización de la primaria, no hay exámenes válidos entre los diferentes cursos, por lo que los alumnos pasan de curso a pesar de su posible falta de conocimientos. En el caso del bachiller (los exámenes A level's), consta de dos cursos (AS) y (A2). Para pasar cada nivel, es necesario aprobar un examen estatal. Las notas que sirven de acceso a la universidad son las que se tiene en el A2.

A continuación, se presenta un esquema general donde se ve claramente cada etapa del sistema educativo<sup>2</sup>:

<b>Edad del alumno</b>	<b>Key Stage</b>	<b>Year</b>
4 – 5 años de edad	KS1	Reception
5 – 6 años de edad	KS1	Year 1
6 – 7 años de edad	KS1	Year 2
7 – 8 años de edad	KS2	Year 3

<sup>2</sup> Documentación tomada del British Council, "Education systems overview", en <https://eal.britishcouncil.org/eal-sector/education-systems-overview> (último acceso: 10 de mayo de 2016).

8 – 9 años de edad	KS2	Year 4
9 – 10 años de edad	KS2	Year 5
10 – 11 años de edad	KS2	Year 6

---

11 – 12 años de edad	KS3	Year 7
12 – 13 años de edad	KS3	Year 8
13 – 14 años de edad	KS3	Year 9
14 – 15 años de edad	KS4	Year 10
15 – 16 años de edad	KS4	Year 11

---

16 – 17 años de edad	AS	Year 10
17 – 18 años de edad	A2	Year 11

### 1.3 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN Y SISTEMA DE EXÁMENES

Los objetivos que se perseguían durante todo el año académico se resumían en aprobar los exámenes de mayo y sacar la máxima nota posible (en mi caso los A level's, AS y A2). Por lo tanto, en los alumnos cuyo nivel era inferior se hacía uso de la memoria para que en el examen pudieran contestar de manera correcta. La evaluación en todos los casos es sumativa. La nota más alta que se puede obtener es una A, degradándose hasta la E, y después, si no se sabe absolutamente nada se obtiene una U. Así pues, las notas se gradúan, desde mayor a menor, en A, B, C, D, E, U. Hay cuatro editoriales que preparan los exámenes oficiales de todos los niveles. Dependiendo del colegio, se escoge a una u a otra. El nivel y la estructura son muy similares entre ambas. Son *EDEXCEL*, *AQA*, *WJEC*, y *OCR*. En el instituto en el que yo estaba, trabajaban con *edexcel*, también llamada *pearson* por lo que será la estructura que seguiré a lo largo de esta exposición.

El español era una asignatura optativa a partir del año 11, es decir, en el año en el que se examinaban del GCSE tenían que escoger una serie de asignaturas, y entre ellas

estaba el español. En la mayoría de los casos, los que elegían español no optaban por el francés, pero no siempre era el caso puesto que se podían cursar ambos idiomas extranjeros. Eso sí, siempre había que escoger una lengua extranjera, incluso el alemán, aunque este estaba más en desuso.

En mi caso, yo tenía que impartir a los alumnos que estaban en el Año 7, 12 y 13. En el caso del año 7, en la mayor parte de los casos, era su primer contacto con el español porque en la escuela primaria no era obligatorio, y, por lo tanto, dependía del centro en el que habían estudiado anteriormente. Durante el curso se trataron temas muy básicos que interesan a niños de doce años, como presentaciones, deportes, etc. Cabe destacar que en este curso no había ningún tipo de prueba, tan solo era una primera toma de contacto con la lengua.

En el caso del año 12, para los alumnos es el curso más complicado, porque supone un cambio muy grande entre el año anterior, cuando realizaron el GCSE y el año siguiente, cuando se tendrían que enfrentar al A2<sup>3</sup>, puesto que el cambio es muy sustancial. Los alumnos pueden escoger entre tres y cuatro asignaturas para cursar los *A levels*, y una de ellas, puede ser el español, por lo que suele haber muy pocos alumnos, ya que la oferta es muy alta. En el caso de haber escogido español como asignatura, al finalizar el curso, deben aprobar un examen para poder pasar al siguiente y último nivel. Por lo tanto, durante este año se preparan para ese examen. Tienen que preparar una serie de temas que son la salud, las tecnologías, el cine, la moda, la familia, el matrimonio, la amistad, la publicidad, la televisión, la música y las vacaciones. Para el examen oral, tienen que escoger un tema y preparar una serie de preguntas sobre este tema, propuestas por el profesor. En el caso del examen escrito, este se compone de una parte de comprensión de lectura, de comprensión auditiva y también la redacción de un texto de carácter argumentativo y expositivo. Las clases en este caso eran grupales e individuales, en las que primaba la preparación del examen oral.

En cuanto al año 13, no todos los alumnos que han cursado el año anterior tienen por qué escoger de nuevo español. Si han suspendido o no se sienten seguros de sí mismos, pueden suprimir la asignatura, siempre que en el año anterior tuvieran cuatro asignaturas, y así este año solo tienen que cursar tres asignaturas. Sucede lo mismo con el resto de las asignaturas. De esta manera, para realizar las pruebas de acceso a la universidad, han

---

<sup>3</sup> No debe confundirse con el nivel A2 del MCER

de realizar tres asignaturas. En cuanto al examen, se basa en una continuación del examen anterior. Se divide en dos partes, la sección oral y la sección escrita. Dentro del examen escrito han de traducir un texto del inglés al español, realizar un texto sobre un tema propuesto de carácter argumentativo, y escribir sobre un aspecto sobre la cultura hispánica, que ha de estar preparado previamente. Se puede escoger entre un rasgo histórico, uno geográfico, cultural o literario. El examen oral consiste en elegir un tópico controvertido, como el aborto, la experimentación con animales, etc., y defenderlo delante del examinador. Para ello, el candidato tiene un minuto y después el examinador ha de rebatirle su punto de vista, para que el candidato defienda lo antes expuesto.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Información tomada de <http://qualifications.pearson.com/en/home.html>, página oficial de la editorial *EDEXCEL*. (último acceso: 10 de mayo de 2016)

## 2. DIAGNÓSTICO DE LA METODOLOGÍA BRITÁNICA

### 2.1 METODOLOGÍA UTILIZADA

En este caso, se va a proceder a detallar la metodología utilizada en los años superiores, puesto que este trabajo es una síntesis de la situación del español en los dos últimos cursos (año doce y trece). De mi experiencia personal he podido deducir que la metodología británica se mueve en el eje entre el llamado gramática-traducción y el método cognitivo, dependiendo del nivel y del año. En los años inferiores el método que seguían era el de gramática traducción. Más adelante se aportarán algunos ejemplos para verificar este hecho. La metodología que se usaba en las clases de los años doce y trece era mayoritariamente de corte cognitivo, que abre la puerta al método comunicativo, pero no llega a ese nivel.

En lo que sigue voy a exponer las características básicas de los enfoques gramáticos, cognitivos y comunicativo, que me sirvieron para identificar la metodología observada, y para evaluar los puntos débiles y los puntos fuertes de cada uno y esbozar una propuesta.

### 2.2 ENFOQUE COGNITIVO

El enfoque teórico por el que se nutre corresponde a la gramática generativa propuesta por Chomsky. Además, también tiene influencias de la teoría psicopedagógica, dentro de la psicología cognitiva. Es un método que se basa en el estudio del procesamiento, es decir, del estudio del lenguaje en su uso.

En este método se continúa con la idea de que el lenguaje es un sistema, pero no aislado, sino que está interrelacionado y dirigido por relaciones de carácter lógico, fruto de la estructura mental del ser humano.

Primero estudia cómo se adquiere la lengua materna. El niño aprende frases más sencillas y poco a poco, va aumentando el grado de complejidad. Además, el niño imita al padre, pero sin ningún tipo de orden. Es decir, el niño mezcla los niveles del lenguaje. En particular, las primeras frases que escucha y que enuncia suelen ser interrogativas del tipo *¿Quién está aquí?* Tras un largo periodo en el que el niño está expuesto a la lengua, comienza a producir sus primeras palabras. Primero balbucea, después produce los

primeros sonidos, para más adelante elaborar sus primeras frases (Aquilino Sánchez, 2009: 194).

Este método copia la manera que tiene un niño de adquirir la lengua materna, para el aprendizaje de la segunda lengua, en este caso el español. La mente desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y uso de la lengua, en el que hay una reflexión consciente sobre las reglas y el sistema lingüístico. Chomsky afirma que todo ser humano tiene el módulo mental que contiene la gramática universal, lo cual nos distingue del resto de los animales. El lenguaje, cuando se contextualiza en un ambiente, se especifica en una lengua (Neil Smith, 2001: 48). Está claro que este proceso no funciona cuando un adulto aprende la L2, cuando la adquisición no es bilingüe, pero este método intenta equiparar ambos procesos.

Por lo tanto, este método propone hacer una reflexión metalingüística, comprobar una hipótesis, desde el punto de vista de las estructuras. Sin embargo, no se puede equiparar el aprendizaje de una lengua a la adquisición dado que hay más tiempo para aprender que para adquirir. También, muchas veces un aprendiente se estanca. Es más, si no se tiene en cuenta el componente afectivo y la frustración, puede llegar a entorpecer o a detener el aprendizaje de un idioma. Un niño no se frustra porque no es consciente de su propio aprendizaje. (Aquilino Sánchez, 2009: 202)

## 2.2 ENFOQUE GRAMÁTICA-TRADUCCIÓN

Los orígenes de este método se encuentran en el estudio del latín y el griego clásicos. Como es sabido, el latín era la lengua de prestigio para la educación, la cultura, los negocios, el comercio, etc., pero, a partir del siglo XVI, las lenguas vulgares fueron adquiriendo mayor importancia, relegando paulatinamente al latín tanto en el uso oral como en el escrito. Por lo tanto, esta pasó a tener la categoría de una asignatura imprescindible como base para cualquier conocimiento, cobrando así una nueva dimensión: el análisis de la gramática y la retórica latina se convirtieron en el modelo de estudio para las lenguas extranjeras durante los siglos XVII y XVIII. (Aquilino Sánchez, 2009: 34)

De este modo, cuando las lenguas modernas comenzaron a incluirse en el currículo de las escuelas europeas a lo largo del siglo XVIII, la metodología adoptada fue la misma que se usaba para el latín: los manuales estaban compuestos por listas de vocabulario, reglas gramaticales abstractas y oraciones o pequeños textos para traducir (diálogos, cartas, textos religiosos, comerciales...); como se puede observar, el objetivo de este sistema no era el de conseguir hablar la lengua meta, sino el de conocer sus reglas gramaticales con todo detalle y ser capaz de traducir oraciones y textos. (Aquilino Sánchez, 2009: 36)

Este modelo de enfoque de la enseñanza de segundas lenguas se plasmó y se conoció con el nombre de método gramática-traducción; aunque surge en Prusia en el siglo XVIII, es heredero desde el siglo XIX de la práctica académica alemana y tiene como principales representantes a Johann Seidenstücker, H. S. Ollendorf, Karl Plötz y Johann Meidinger. Para sus teóricos, la lengua es concebida como un sistema de reglas que tiene que ser aprendido en relación a la lengua materna. A pesar de que no exista una teoría científica concreta sobre este método, existen una serie de características o rasgos que lo definen y que son las que se enumeran a continuación. (Aquilino Sánchez, 2009:40):

En primer lugar, el estudio de la lengua consiste básicamente en la memorización de reglas y vocabulario con el fin de entender y manipular su morfología y su sintaxis. Además, las principales destrezas con las que se trabaja son la comprensión y la

producción escritas; apenas se incide en la comprensión y producción orales. El léxico se enseña a través de la memorización de listas de vocabulario bilingües.

La oración es la unidad básica que se utiliza para traducir textos A y desde la lengua objeto (la práctica central de este método). El alto grado de corrección es el elemento más importante en la enseñanza. Por otro lado, se enseña la gramática de manera deductiva, esto es, a través del estudio directo de las reglas gramaticales y se utiliza la lengua materna durante la clase para las explicaciones gramaticales y para las comparaciones entre los dos idiomas. También, esta metodología de la gramática-traducción alcanzó su máximo desenvolvimiento en la enseñanza de lenguas extranjeras desde 1840 a 1940 aproximadamente.

Desde 1950 a la actualidad, la época más activa en la que se dan los grandes cambios de enfoques, este método tradicional cae en desuso y surgen muchas voces críticas que lo desprestigian; no obstante, es un modelo que aún se continúa usando en algunas partes del mundo.

### 2.3 ENFOQUE COMUNICATIVO

El enfoque comunicativo se basa en la Lingüística Textual, es decir en el análisis del discurso. Con el enfoque comunicativo se da una mayor atención a la pragmática, puesto que se da un uso de la lengua en su contexto real de comunicación. Este enfoque se basa en la Pedagogía Constructivista de Piaget, en el que el ambiente tiene una importancia fundamental en la construcción del aprendizaje. De ahí que se hable del Constructivismo social. (Aquilino Sánchez, 2009: 110) Otra característica de este enfoque es que se va de la enseñanza al aprendizaje, y como consecuencia, pasan a segundo plano la clasificación en unidades y estructuras (Estructuralismo) y el modelo abstracto de la Gramática Universal (Cognitivismo) El aprendizaje no se centra en el multilingüismo, sino que evoluciona al plurilingüismo:

Es necesaria una intensificación del aprendizaje y la enseñanza de idiomas en los países miembros, en aras de una mayor movilidad, una comunicación internacional más eficaz combinada con el respeto por la identidad y la diversidad cultural, un mejor acceso a la información, una interacción personal más intensa, una mejora de las relaciones de trabajo y un entendimiento mutuo más profundo. (Simposio Intergubernamental sobre idiomas, Suiza, 1991)

El multilingüismo era conocer una lengua hasta llegar al nivel de dominio. Una vez conocida esa lengua hasta el nivel de dominio empezar a aprender otra. Esto hace que las lenguas se guarden en compartimentos estancos, separados. Primero dominar una lengua y luego empezar con otra. (Aquilino Sánchez, 2009: 112). En el plurilingüismo pasamos a la pluralidad de lenguas, es decir, conocer un abanico de manifestaciones lingüísticas para poder comunicarnos. A lo mejor no llegamos al nivel C2, pero sí podemos defendernos en cuatro o cinco lenguas, ya que podemos manejar un abanico de recursos de diferentes lenguas para poder comunicarnos, dado que el objetivo es movernos y comunicarnos.

El objetivo del método comunicativo es la adquisición de la competencia comunicativa (Dell Hymes, 1972), no de la competencia lingüística (método cognitivo, Chomsky: competence/ performance, 1965)

Linguistic theory is concerned primarily with an ideal speaker-listener, in a completely homogeneous speech-community, who knows its (the speech community's) language perfectly and is unaffected by such grammatically irrelevant conditions as memory limitations, distractions, shifts of attention and interest, and errors (random or characteristic) in applying his knowledge of this language in actual performance." N. Chomsky (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge: MIT Press

Desde el año 65 aparece el término competencia, entendida como competencia gramatical. Tiene que llegar un discípulo de Chomsky, Dell Hymes, un lingüista generativo, para ampliar y decir que la competencia no puede ser solo gramatical, sino que tiene que ser comunicativa. Competencia comunicativa es la suma de la competencia gramatical más las habilidades discursivas. No solo es dominar la gramática sino dominar el registro, la situación de habla, etc. (Aquilino Sánchez, 2009:117)

La competencia, durante el método comunicativo nociofuncional, tuvo tres autores: Dell Hymes, Canale y Swain y Bachman. La competencia empezó siendo lingüística con Chomsky en los años 60 y en la actualidad es comunicativa y general. Se trata de ver cómo trabajamos en la comunicación real.

El aprendizaje según el Marco Común de Referencia es llevar a cabo unas competencias comunicativas y generales que nos permitirán desarrollar unas actividades lingüísticas referidas a una serie de ámbitos (profesional, social, académico...) y para todo ello vamos a activar una serie de estrategias que nos lleven a la vida real, que son tareas. El método nocio-funcional (años 80) se había quedado en las actividades lingüísticas,

para enseñar funciones. El paso a las tareas es la vinculación de todo lo que se hace en clase con las situaciones concretas, es el paso al aprendizaje por tareas. Según Canale y Swain, hay diferentes competencias que hay que atender en clase: Competencia gramatical, Competencia sociolingüística, Competencia discursiva o pragmática, y Competencia estratégica. Canale y Swain desarrollan las habilidades discursivas que se dan en cualquier acto de comunicación. (Aquilino Sánchez, 2009:120).

#### 2.4 SINOPSIS DE CARACTERÍSTICAS DE LOS TRES MÉTODOS

CARACTERÍSTICAS	TRADUCCIÓN	COGNITIVO	COMUNICATIVO
Tipo de teoría	Tradicional	generativa	Nocio-funcional
Papel del profesor	Instructor	Instructor	Guía
Finalidad	Traducir	Aprender estructuras	Comunicarse
actividades	drill	Cloze/drill	abiertas
Uso de la lengua materna	Sí	Sí	No
Interacción oral	No	No	Sí
Autenticidad de los textos	Sí/No	No	Sí

#### 2.5 SITUACIÓN EN INGLATERRA

En el colegio en el que yo estuve el método utilizado era el cognitivo. El aprendizaje de una segunda lengua no era un proceso de formación de hábitos, como apostaba el conductismo, sino que es un proceso de formación de reglas mediante la formación y comprobación de hipótesis, al igual que hace un niño cuando adquiere su lengua materna. Por lo tanto, el método que seguían es un método de corte gramatical ya que se basa en las estructuras de una lengua. Además, otra característica que pude ver fue en cuanto al tratamiento del error. Se analizan los errores según se van cometiendo, para que no queden fosilizados en su gramática interna; es decir, se analizan los errores a medida que el alumno los va cometiendo. De esta manera, el aprendiente va creando su propia *interlengua*, que es un sistema gramatical intermedio entre la lengua materna

(en este caso el inglés) y la lengua objeto de aprendizaje (en este caso el inglés). (Emma Martinell Gifre y Mar Cruz Piñol, 2008: 15). Esto se corresponde con las clases que se impartían en Inglaterra, cuyo objetivo principal era aprender gramática

Además, es imprescindible que el estudiante esté en contacto con la lengua objeto de aprendizaje la mayor parte del tiempo; de esta manera se llega antes a la producción. Debido a esto, el colegio disponía de auxiliares de conversación de todos los idiomas, tanto de español como francés y alemán.

El profesor es el protagonista porque gracias a él, el proceso se ve acelerado. Además, no solo tenía que proporcionar el *input* al estudiante, sino que también tenía que proporcionar informaciones sobre el sistema gramatical, de manera deductiva (explicando las reglas) o inductiva (deduciendo las reglas). Esto en el colegio se veía de forma clara, puesto que el profesor tenía siempre mucho trabajo, y se encargaba de corregir todas las tareas que los estudiantes debían hacer en el cuaderno, a modo de *feedback*. Además, como se expuso en la introducción, los resultados de los exámenes se relacionaban con la calidad de la enseñanza tanto del instituto como de sus profesores, dejando siempre en segundo lugar a los propios alumnos. Por otra parte, el estudiante es quien tiene que obtener la nota máxima o, en su defecto, aprobar. Por lo tanto, también juega un papel importante (Aquilino Sánchez, 2009: 202).

En la cita que sigue a continuación, se puede ver la relevancia que adquiere el profesor dentro del sistema británico:

Cuando un profesor se esfuerza por representar en la pizarra, con un dibujito más o menos afortunado, el valor de una preposición, está haciendo gramática cognitiva. Cuando no se limita a decir que dos o tres opciones para decir algo son sinónimas', sino que trata de explicar las diferencias entre ellas como diferencias de perspectiva, está haciendo gramática cognitiva. (Ruiz Campillo, 2007: 8)

Además, también se puede comparar con la lengua materna. De hecho, como se verá más adelante, en el examen escrito del año trece (hay que recordar que es el último año) una prueba consiste en traducir del español al inglés, y en los niveles inferiores las instrucciones o incluso las respuestas se realizaban en su lengua materna. Esto forma parte del método gramática y traducción, por lo que no solo existe un método único y absoluto.

### **3. EVALUACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA:**

En este punto se va a proceder a definir los puntos fuertes y los puntos débiles de la enseñanza en Inglaterra. Se detallará la diferencia entre los niveles bajos y la preparación del examen GCSE (año once) y los niveles altos y la preparación de los exámenes de *A levels* (AS y A2).

#### **3.1 PUNTOS FUERTES**

En primer lugar, las destrezas orales son muy valoradas en todos los niveles de enseñanza, desde la primera toma de contacto con el idioma. Las clases tienen una marcada oralidad, y los alumnos en clase tienen que hablar con el profesor y con sus propios compañeros. Además, en los niveles más bajos se daba una gran importancia a la pronunciación, puesto que los alumnos tenían que decir con exactitud lo que el profesor expresaba, haciendo ejercicios de repetición.

Además, la mayor parte de institutos ingleses dan una gran importancia a tener un hablante nativo en el departamento de lenguas. En mi caso, era tarea del auxiliar de conversación el proporcionar un *input* real a los alumnos y mejorar las destrezas orales. En el caso de otros colegios, incorporaban a su departamento un profesor que era nativo. Cabe destacar que en muchas ocasiones el hablante nativo solucionaba posibles dudas que los propios profesores titulares podían tener, por lo que el valor de estas personas en muchos casos se considera imprescindible.

Otro punto que es importante destacar es que el profesor guía al alumno en todo momento, y se convierte en una persona indispensable para el proceso de aprendizaje. Todos los días tiene que corregir al alumno un cuaderno donde aparecen reflejadas todas las actividades, a modo de diario de aprendizaje. Así pues, el alumno sabe qué tiene que corregir y mejorar a lo largo del curso. Todo este trabajo está controlado por los supervisores que, de vez en cuando, hacen su aparición por el centro. Si un alumno obtiene una mala calificación en el examen final, el profesor se tiene que basar en ese cuaderno para poder justificar la mala nota.

Además, los alumnos están fuertemente motivados, por lo que el componente afectivo no es fácil que se vea afectado. El español solo es una asignatura obligatoria en los tres primeros cursos (año siete, ocho, nueve). Después, en el año diez, se puede elegir el segundo idioma que se quiere cursar en el examen de GCSE. Se puede elegir entre francés, alemán o español en la mayor parte de los institutos. Cuando terminan el GCSE, tienen que elegir cuatro asignaturas entre todo el plan curricular, por lo que solo eligen español aquellas personas que realmente sientan un interés por esta lengua. Por otra parte, los temas en el examen oral y escrito del último curso (A2) eran elegidos por los alumnos, y eran ellos los que tenían que investigar sobre el tema, por lo que se interesaban totalmente por tener el máximo rendimiento en su aprendizaje, y no solo se veían obligados a estudiar un mero examen.

En consecuencia, las clases son con pocos alumnos, sobre todo en los niveles altos. Obviamente, en los años en los que es obligatorio, las clases presentan a un número de alumnos más alto, similar a España (en torno a los 25 alumnos por aula).

El nivel de español de la totalidad de los profesores no nativos en el colegio era muy alto, aproximándose a ser personas bilingües, por lo que su competencia en español era muy buena. Además, en una misma clase y en una misma aula, un profesor impartía la materia de la que era especialista, así que en cada aula daban clases personas diferentes. Esto se acentuaba más en los dos últimos niveles, en el que los alumnos tenían un profesor de gramática, un profesor de destrezas orales, y otro profesor de destrezas escritas.

Debido a la alta competencia de los profesores, estos también conocían la cultura panhispánica. Años atrás habían tenido auxiliares provenientes de Ecuador y Venezuela, y el manual que seguían algunos profesores estaba editado en México, por lo que las variedades del español estaban patentes en el aula. Sin embargo, la variedad que estaba en su mayoría en el aula era la castellana, debido a que en el examen se preguntaba exclusivamente por esa variedad.

### 3.2 PUNTOS DÉBILES

Como se viene recordando a lo largo de este análisis, toda la enseñanza se basa en los diferentes exámenes que los alumnos tienen que aprobar a lo largo de su etapa académica. Por lo tanto, el aprendizaje se ve subordinado a la correcta actuación en la prueba final. Además, al principio de los estudios, hasta el año once no hay ningún sistema de evaluación, por lo que no se sabe si el alumno ha adquirido los conocimientos necesarios o si se ve con dificultades. Como se dijo anteriormente, el profesor tiene que corregir el cuaderno del alumno donde aparecen reflejados los contenidos vistos en clase, pero no se asegura de su correcto aprendizaje. Por otro lado, hay una diferencia de nivel muy alta entre el año once, cuando tienen el examen de GCSE, y el año doce, cuando se examinan del AS, por lo que el año doce para los estudiantes es un curso muy difícil, en el que tienen que adquirir muchos conocimientos, en comparación con los años anteriores.

Además, el profesor está en todo momento controlado por el organismo estatal y además es evaluado por sus resultados. Será considerado un buen profesor si los alumnos obtienen una buena calificación, o, por el contrario, tendrá mala reputación si los alumnos no logran el resultado deseado. Así pues, los profesores se ven sometidos a muchas presiones por parte del colegio, de los padres y del estado. Si los alumnos no consiguen marcar sus objetivos en los exámenes finales, el instituto no tendrá prestigio y, por lo tanto, el año siguiente recibirá menos dinero del gobierno.

Como consecuencia, existe mucha presión también hacia los alumnos puesto que los resultados se basan tan solo en un examen, y de él depende su propio futuro académico y profesional. Además, han de estudiar bajo presión para poder obtener los mejores resultados posibles y pueden sentirse agobiados.

Otro punto negativo de la enseñanza es el uso de la lengua materna en todas las destrezas, más acusada en los primeros años de aprendizaje. Aun así, en los niveles más altos se sigue utilizando la lengua materna, habiendo en el examen ejercicios de traducir. El examen de GCSE, como se puede ver en el anexo 1, está completamente en inglés, y los alumnos en algunas ocasiones han de responder en su propia lengua materna. Además, la totalidad de las explicaciones tanto gramaticales, de léxico, culturales, etc. se realizan en su propia lengua, siendo la lengua objeto de aprendizaje relegada. Esto sucede en todos los niveles.

Los textos que se utilizan en clase no son reales, aunque hay que tener en cuenta que los textos reales no siempre se pueden incluir en los manuales, debido a los derechos de autor. No obstante, el docente sí puede utilizarlos si el fin no es lucrativo, por lo que es conveniente destacar que en algún momento es bueno que los alumnos reciban un *input* real.

Es decir, el método que se sigue es el método basado en la traducción (inglés-español), y también el método cognitivo, como se ha aclarado en el punto dos. El método comunicativo no tiene especial relevancia, si bien en ocasiones se intentan hacer actividades comunicativas, pero no es lo más usual. Así pues, en el punto siguiente se van a plantear una serie de actividades con vacío informativo y comunicativas eficaces para preparar los exámenes, que es el objetivo principal del aprendizaje.

## 4. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 4.1 INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Una vez que se ha analizado el sistema británico con sus ventajas e inconvenientes, se procederá a realizar una propuesta didáctica, basándose en la crítica antes expuesta. Se trata de una secuencia de actividades, que se aplicaría en el último año en la enseñanza para preparar su examen oral, aunque también se puede utilizar para preparar el resto de las destrezas. Debido a su flexibilidad, es adaptable a otros niveles de enseñanza, incluso a otros sistemas diferentes de educación.

. El objetivo es crear un modelo compensatorio, en el que queden reflejados por un lado el método comunicativo, que es el método por el cual se rigen las enseñanzas de idiomas en su mayoría, y, por otro, que logre cumplir los objetivos de la enseñanza de Reino Unido, que es la correcta realización de los exámenes finales.

Es una propuesta complementaria en la enseñanza de ELE, muy específica para la enseñanza reglada de aquel país, pero que siempre se puede modificar y explotar en cualquier tipo de aula. Uno de los puntos positivos que es posible tomar de este método de enseñanza es el papel del profesor, por lo que en esta serie de actividades que se presentan a continuación el profesor ha de estar totalmente pendiente y actuando también como guía en todo el proceso de aprendizaje.

En particular, esta propuesta didáctica va dirigida a los alumnos que están en el último curso de sus estudios (año trece), y se tienen que preparar el examen de A2. Se ha elegido este nivel porque se considera el examen más importante de toda la enseñanza británica puesto que es la llave para acceder a la universidad, por lo que los alumnos necesitan no solo aprobarlo, sino que también necesitan obtener la nota máxima. Además, por otro lado, se ha elegido este nivel porque es el más alto, y en este estadio la gramática que tienen que saber ya se da por aprendida, por lo que las clases tienden a ser más comunicativas.

En el sistema británico, el examen de A2 se divide en dos partes. Una escrita en la que se manda traducir un texto del inglés al español, escribir sobre un tema de actualidad y escribir un artículo sobre un tema que tienen que investigar a lo largo del curso. La otra parte corresponde al examen oral, que se basa en la defensa de un tema controvertido

para después tener que responder a una serie de preguntas hechas por el examinador. Esta propuesta didáctica está basada en practicar el examen oral, pero sin descuidar las destrezas escritas.

Todas las actividades están basadas en la función comunicativa de dar opinión, puesto que es la base de los exámenes orales tanto de AS como de A2 (A levels). Debido a esto, si el profesor necesita plantear las siguientes actividades para practicar el examen AS, se puede modificar el nivel y adaptarlas sin cambiar el contenido de los ejercicios.

También es necesario destacar los diferentes problemas que presenta el examen oral. Primeramente, es muy técnico puesto que los alumnos han de elegir un tema específico, polémico, con cierto carácter actual, y han de preparar un monólogo para decir si están a favor y en contra, y el porqué. Es necesario que durante todo el año investiguen y tengan unos argumentos lo suficientemente rigurosos, científicamente hablando. Además, es un examen en el que la memoria juega un papel fundamental, puesto que, en muchas ocasiones, la propia defensa es aprendida de memoria y el candidato tan solo improvisa en el turno de preguntas. Asimismo, otro problema es que solo se centra en un tema concreto, es decir, el candidato es capaz de hablar con gran fluidez de su tema, pero después no está tan preparado en otros temas también importantes, no solo académicos, sino de la vida real.

Esta propuesta didáctica tiene como objetivo mejorar todo lo visto hasta ahora, pero sin perder de vista el examen final, que los alumnos necesitan superar. Para mejorar, como veremos a continuación, se van a proporcionar temas posiblemente atractivos para los alumnos, que pueden ser objeto de examen. Por otro lado, el objetivo principal, como se verá a continuación es capacitar al alumno a que improvise, puesto que aprender los contenidos de memoria es uno de los mayores problemas que tienen. Para todo ello, se proponen las siguientes actividades.

## 4.2 PRESENTACIÓN

<b>CURSO</b>	<b>CONTEXTO:</b> aprendizaje en Inglaterra
	<b>CENTRO:</b> Instituto público
	<b>CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:</b> El curso tiene lugar durante un año académico. Estas actividades están pensadas para hacerlas a mitad de curso aproximadamente.
<b>DESTINATARIOS</b>	<b>GRUPO:</b> entre 10 y 15 estudiantes, de 17 años
	<b>NIVEL:</b> A2 (B1+ según el MCRE)
	<b>PROCEDENCIA:</b> Inglaterra
<b>METODOLOGÍA</b>	Enfoque comunicativo

#### 4.3 LA UNIDAD DIDÁCTICA

<b>TÍTULO</b>	<i>¡Vamos a opinar!</i>		
<b>NIVEL</b>	B2 (examen de A2 inglés)		
<b>DURACIÓN</b>	2 sesiones, de dos horas y una sesión de 1 hora (5 horas)		
<b>MATERIALES</b>	Plantilla de actividades, ordenadores y acceso a internet		
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar al alumno para estructurar una argumentación.</li> <li>- Capacitar al alumno para improvisar una opinión.</li> <li>- Capacitar al alumno para expresar una opinión crítica sobre los temas de actualidad.</li> <li>- Acercar al alumno el lenguaje real y cotidiano.</li> <li>- Acercar al alumno a los posibles problemas de la sociedad occidental actual.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>Funcionales</b>	<b>Gramaticales</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Culturales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar opinión.</li> <li>-Argumentar sobre los gustos.</li> <li>-Aconsejar</li> <li>- Informar sobre un tema de actualidad.</li> <li>- Exponer sus puntos de vista.</li> <li>-La utilización del lenguaje como elemento de persuasión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia del indicativo y subjuntivo en todas las oraciones.</li> <li>- El uso del imperativo</li> <li>- El uso de los pronombres personales.</li> <li>- Las oraciones con “se” (impersonales y de pasiva refleja)</li> <li>-Los marcadores del discurso.</li> <li>- Estructuras de gustos y opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos relacionados con los temas de actualidad.</li> <li>- Vocabulario relacionado con los medios de comunicación</li> <li>- Adjetivos para describir</li> <li>- Vocabulario coloquial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura de los bares en España</li> <li>-Cultura popular.</li> <li>- Los personajes relevantes.</li> <li>- El uso de las redes sociales.</li> </ul>

<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p>Las actividades que se presentan a continuación se dividen en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LEGALIZACIÓN DE LA PENA DE MUERTE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral (Actividad 1)</li> <li>- Comprensión auditiva (Actividad 2)</li> <li>- Comprensión lectora (actividad 3)</li> <li>- Expresión oral (actividad 4)</li> <li>- Expresión escrita (actividad 5)</li> <li>- Expresión oral - escrita (actividad 6)</li> </ul> </li>   <li>2. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral (Actividad 1)</li> <li>- Comprensión escrita (actividad 2-3)</li> <li>- Comprensión oral (Actividad 4)</li> <li>- Expresión escrita (actividad 5)</li> <li>- Expresión oral (Actividad 6)</li> </ul> </li>   <li>3. LAS ENERGÍAS RENOVABLES <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral (actividad 1)</li> <li>- Expresión escrita (actividad 2)</li> <li>- Comprensión escrita (actividad 3-4)</li> <li>- Expresión oral (actividad 5)</li> </ul> </li> </ol> <p>Todas las actividades tienen como modelo de inspiración <i>Principles of Course Design for Language Teaching</i> y también <i>Planificación de clases y cursos</i>. En todas se intenta trabajar una o varias destrezas.</p> <p>Se ha intentado que haya un equilibrio entre las cuatro destrezas, pero se ha querido que la expresión oral tenga más importancia porque es la destreza que se prepara para el examen</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Todas las actividades propuestas pueden ser objeto de evaluación, puesto que se quiere saber si los alumnos son capaces de utilizar todo lo aprendido previamente.</p>

#### 4.5 LA UNIDAD DIDÁCTICA

##### 4.5.1. LA CRIMINALIDAD EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS

### **1. Contesta a las siguientes preguntas:**

1. *¿A qué hora desayunas en Inglaterra?*
2. *¿A qué hora crees que desayunan los españoles?*
3. *¿Dónde se suele desayunar en España? ¿Y en Inglaterra?*
4. *¿Cuál es el desayuno típico en España? ¿Y en Inglaterra?*

*Ahora vas a ver un video. ¿por qué crees que está en blanco y negro?*

[https://www.youtube.com/watch?v=F1isC\\_3Ehdo](https://www.youtube.com/watch?v=F1isC_3Ehdo)

### **2. Contesta a las siguientes preguntas.**

1. *¿Qué desayuna la protagonista?*
2. *¿Cómo se sienten los personajes secundarios?*
3. *¿A quién crees que llama la protagonista del video?*
4. *¿Qué crees que leen los protagonistas?*
5. *¿Por qué crees que el último chico no puede leer?*

### 3. Ve otra vez el vídeo y completa los huecos

7:35 de la mañana [Chica: Hola Luis.  
¿Y esos?]

Anoche no dormí hasta entrada la ... y tengo por delante 10 horas de oficina. Entonces, ¿qué demonios provoca esta sonrisa a las 7:35 de la mañana? Será el ..., será la tostada, será la mantequilla o será la mermelada. El ... quizás, quizás sea el crucigrama, el susurro de la radio, el chin-chin de las cucharas.

Serán esos clientes buscando el calor de alguna taza caliente, de alguna conversación. Mientras la ... y las estrellas, las farolas pobres de ellas dan paso a regañadientes a la luz del .... Quizás sea esa ... que entra sin demora, pide un café doble y una ensaimada, y se lo toma en ... en esa mesa apartada, siempre con prisa y sola, siempre a la misma hora.

A las 7:35 de la mañana, a las 7:35 de la mañana.

La chica es ..., eso está claro. Pero ella y tú nunca habéis cruzado una palabra.

No sabes donde vive ni cómo se .....

¿Dónde tienes el motivo para estar tan fascinado?

Quizás sean sus ojeras de recién levantada, su forma tan curiosa de sujetar la taza, o ese gesto pensativo al mirar por la ..., tantas cosas, yo qué sé, es por todo y no es por nada.

A las 7:35 de la mañana, a las 7:35 de la mañana.

[Chica: socorro, bar la Concha, calle San Bernardo]

¿Por qué no te acercas y le hablas? No sabes quién es, no pierdes nada. Tienes miedo de ofenderla o de .....

O parecer, o parecer un, o parecer un...

[¡Lee!]

O parecer un...un loco...

[¡Venga, lee!]

O parecer un loco y asustarla.

**4. Por grupos de tres personas, inventad un final para la historia, pensando qué puede suceder.**

**5. Acabas de ver el final del video. Compara tu final con el del video. ¿Qué te ha parecido? ¿Qué es lo más te ha sorprendido? Elabora un informe de 200 palabras en el que se vean las diferencias y semejanzas.**



#### **6. ¿TE TOCA A TI!**

- 1. En el video vemos que el cantante es un criminal. ¿Qué crees que debemos hacer con los criminales? ¿Estás a favor de la pena de muerte? ¿Y de la cadena perpetua? ¿Si el terrorista del video fuera entregado a la policía, cómo actuarías?*
- 2. Piensa en los puntos a favor y en contra de estas posturas. Después, toda la clase participará en un debate donde se vean tus opiniones y las del resto de tus compañeros.*
- 3. Escribe un artículo de 200 palabras en el que se vean reflejadas tu opinión y las opiniones de todos tus compañeros*

#### 4.5.2 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### 1. Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Sabes cuáles son los partidos políticos que hay en España?
2. Enumera los principales problemas que sufre la política. Por parejas, intenta dar soluciones a los problemas que has descrito.
3. Ahora vamos a leer dos noticias sobre una manifestación que tuvo lugar en enero del año 2015, promovida por uno de los partidos políticos más importantes de la actualidad.

### Podemos inicia su campaña electoral con una marcha en Madrid



La dirección de Podemos ha convertido este sábado la llamada marcha del cambio, una movilización abierta a todos y convocada en Madrid para escenificar la ruptura con “la vieja política”, en el comienzo de su campaña electoral. Pablo Iglesias y su núcleo de confianza han intentado afianzar sus principales mensajes y estrategia ante decenas de miles de personas congregadas en la Puerta del Sol, después de un recorrido de menos de un kilómetro entre Cibeles y la plaza que simboliza los entusiasmos del 15-M.

Según los cálculos de este diario, a la una de la tarde había unos 153.000 manifestantes — 100.000 para la policía y 300.000 según la estimación de los organizadores—.

La movilización no tenía ningún objetivo instrumental, ni una protesta ni una exigencia específica al Gobierno. Se trataba de buscar un hito, el primero de Podemos en un año electoral, y de medir fuerzas para intentar demostrar que “el cambio es posible”. Podemos apelar a los ciudadanos para impulsar su proyecto, pero, a pesar de la declaración de intenciones de sus líderes, este sábado los verdaderos protagonistas han sido Iglesias, Íñigo Errejón, Carolina Bescansa, Juan Carlos Monedero, Irene Montero y Luis Alegre. Todos ellos se han dirigido a los asistentes que pudieron llegar a Sol, donde el ambiente resultaba quizá menos festivo que el del 15-M.

El secretario general de Podemos apeló al patriotismo. “Algunos dicen que España es una marca, creen que se puede comprar y vender. Malditos sean los que quieren convertir nuestra cultura en mercancía”, enfatizó. “Somos un país de ciudadanos, soñamos como Quijote, pero nos tomamos muy en serio nuestros sueños”, agregó Iglesias, que extendió el concepto de corrupción a los indicadores de desigualdad. Íñigo Errejón, número dos de la formación, resumió la filosofía de la marcha. “Demasiado hemos protestado sin que nadie escuchara. Venimos a celebrar que en el año 2015 la gente va a recuperar la soberanía y la gente va a recuperar nuestro país”. Antes de empezar el recorrido, Errejón ha apuntado, en abierto desafío a Mariano Rajoy, que esa marcha empezaba este sábado en Cibeles y terminará en La Moncloa.

Juan Carlos Monedero, responsable del programa de Podemos, fue uno de los más explícitos. Llamó a romper “los candados de la vieja política” y se dirigió a los simpatizantes. “La democracia no la trajo el Rey, no la trajo Suárez, no la trajo Fraga, la trajisteis vosotros. Hay que rescatar a la gente, no a los bancos. Tenemos la prueba de que este pueblo está despierto”, clamó. (Adaptado de *El País*, 31/01/2015)

## Pablo Iglesias revienta Sol y ya sueña con llegar a La Moncloa



Podemos reventó ayer la Puerta del Sol y desbordó las calles de Madrid en un alarde de fuerza y de poder de movilización que Pablo Iglesias quiere utilizar para ir a La Moncloa. «Los sueños hay que empujarlos», decía el líder de Podemos, quien buscó el simbolismo de esta plaza tan emblemática en la Historia de España para proclamar ante todos, también Europa y los mercados, que ha llegado su momento, que «es ahora» en 2015 cuando se van a «hacer realidad» los «sueños» de una sociedad duramente castigada por los efectos de la crisis y divorciada de los partidos políticos de siempre. «Es el año del cambio. Vamos a ganar las elecciones al Partido Popular», anunció.

Cuatro años después de aquel mayo de 2011, la Puerta del Sol volvió a hervir políticamente. Donde entonces hubo miles de personas indignadas y enfadadas que se proclamaron huérfanas de un partido político que les representara, y sin ninguna figura en la que refugiarse, esas personas regresaron ayer a la plaza madrileña en brazos de Podemos y, sobre todo, encomendadas a Pablo Iglesias, con la esperanza de cambiar un país y una sociedad que consideran maltratados por la crisis y las políticas de austeridad.

«Hoy no estamos aquí para protestar. Estamos aquí porque sabemos que el momento es ahora», subrayó el secretario general de Podemos a una plaza desbordada en cada una de sus arterias de acceso, con más de 100.000 personas en la calle, según cálculos de la Policía, o 300.000, según Podemos, donde se vieron multitud de banderas republicanas.

Pablo Iglesias inculcó una y otra vez que la diferencia entre esa foto de mayo de 2011 y la de ayer, 31 de enero de 2015, es precisamente que siendo los mismos ciudadanos que entonces se quejaban, ahora se encuentran ante una oportunidad histórica de llegar al Palacio de la Moncloa y gobernar España. «Podemos soñar, podemos vencer», proclamó ante esta multitud, que se entregó de lleno a sus palabras, y a la que prometió salir de «esta estafa que llaman austeridad».

Las imágenes de la Puerta del Sol abarrotada, que desde ayer recorren España y Europa, son las que ansiaba Pablo Iglesias ya no sólo para movilizar a sus bases, que también, sino para arrancar los votantes que aún hoy se encuentran en otras fuerzas políticas, como el PSOE, IU o UPyD, y que también quieren decir «basta» a los recortes.

Es esa «mayoría social» y «transversal» de la que tanto habla Iglesias y que irremediablemente necesita para hacer frente al Partido Popular.

De esta manera, con esta gran demostración de fuerza de cara a sus rivales políticos, Iglesias dio ayer por iniciada una precampaña electoral feroz. (Adaptado de *El Mundo*, 31/01/2015)

**2. ¿Puedes deducir en qué consistió el 15-M? ¿Quién es Pablo Iglesias? Resume las dos noticias explicando lo que se cuenta.**

**3. Contesta a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué artículo critica más a la manifestación?
2. Compara las dos noticias, y describe al protagonista, según las dos noticias.
3. ¿Con qué artículo te sientes más relacionado?



**4. Vamos a ver unos videos que relatan la misma noticia, de diferentes medios de comunicación. Responde a las preguntas que tienes a continuación.**

**<http://www.rtve.es /alacarta/videos/telediario/tdfs1-podemos-310115/2974338/>**

- ¿Dónde se encuentra la periodista?*
- ¿Cuántas personas han asistido a la manifestación?*
- ¿Qué lema grita la gente?*
- ¿Qué sucederá este año, según el líder?*
- ¿Con qué ha concluido?*

**[http://www.lasexta.com/noticias/nacional/podemos-cifra-300000-asistentes-marcha-cambio-policia-apunta-que-fueron-106000\\_201501315725675f6584a81fd8837497.html](http://www.lasexta.com/noticias/nacional/podemos-cifra-300000-asistentes-marcha-cambio-policia-apunta-que-fueron-106000_201501315725675f6584a81fd8837497.html)**

- ¿Por qué está emocionado Pablo Iglesias?*
- ¿Cuál es la meta de Pablo Iglesias?*
- ¿En qué se basa la democracia, según este partido?*
- ¿Qué no se vende, según Pablo Iglesias?*

**[http://www.lasexta.com/noticias/nacional/cientos-personas-acompanan-podemos-calles-madrid-cambio\\_20150131572567a64beb28d4460171bc.html](http://www.lasexta.com/noticias/nacional/cientos-personas-acompanan-podemos-calles-madrid-cambio_20150131572567a64beb28d4460171bc.html)**

- ¿Qué opiniones tienen las personas?*
- Fíjate en las diferencias entre los dos primeros vídeos y los dos segundos.*
- ¿Qué opináis sobre este movimiento, una vez vistos todos los videos?*

**5. Escribe una redacción en la que se vea tu punto de vista sobre la política en España y compárala con la situación de tu propio país.**



## **6. ¡TE TOCA A TI!**

*Realiza un monólogo de tres minutos aproximadamente en el que compares la situación política de Inglaterra con la situación política de España.*

*Tienes que incluir el papel de los medios de comunicación y su influencia en la política de un país. Puedes poner como ejemplo las diferentes perspectivas que tiene una misma noticia en los diferentes medios de comunicación.*

#### 4.5.3 LAS ENERGÍAS RENOVABLES

### 1. Contesta a las siguientes preguntas:

1. *Enumera los beneficios de las energías renovables*
2. *¿Cuáles son las energías renovables más comunes en Inglaterra?*
3. *¿El gobierno intenta apoyar las energías renovables?*

**2. TRABAJO COLABORATIVO** *¿Cuál crees que es la situación de las energías renovables en España? A través de internet, investiga la situación con dos compañeros. Tenéis que investigar la situación, discutir y realizar un artículo de 250-300 palabras, incluyendo las diferentes fuentes de información.*

### 3. La siguiente noticia nos informa de que el gobierno español ha puesto un impuesto a la energía solar. Lee el artículo y contesta a las siguientes preguntas.

#### El Gobierno aprueba el 'impuesto al sol' para el autoconsumo eléctrico



El Gobierno ha aprobado hoy, viernes víspera de puente, el controvertido real decreto sobre autoconsumo eléctrico a través de sistemas como los paneles fotovoltaicos. Esta norma incluye una serie de peajes. Entre ellos, el llamado impuesto al sol, que grava el autoconsumo de la energía que se produce desde esos paneles. El decreto no contempla, como se demandaba desde el sector, el balance neto, algo que potenciaría la implantación de estos sistemas de autoconsumo en España. El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, ha defendido la nueva norma como un "impulso a las renovables". Asociaciones de todo tipo y partidos acusan al Gobierno de justo lo contrario: de obstaculizar el desarrollo de las energías limpias.

El Consejo de Ministros ha aprobado el real decreto sobre autoconsumo, una regulación que se ha ido retrasando durante toda la legislatura. Lo hace a poco más de dos meses de las elecciones y con un escenario incierto. La oposición en bloque —incluidos PSOE, Podemos y Ciudadanos— se comprometió en julio a derogar la norma en cuanto puedan. Si el PP es desalojado del Gobierno, el decreto caerá. Si los populares se ven obligados a pactar con otra formación, las asociaciones de todo tipo que han impulsado un potente movimiento en contra de esta norma presionarán a los socios del PP para que la deroguen. "Confío en que los partidos cumplan su promesa. Nunca había visto una representación tan alta como en la firma del compromiso de julio", dice Jorge Morales, de Fundación Renovables

"Es una norma disuasoria", concluye Pilar Lucio, secretaria de Cambio Climático y Sostenibilidad del PSOE. "Durará lo que dure este Gobierno", vaticina. Asociaciones de consumidores, de ecologistas, de regantes y de empresarios del mundo de las renovables han salido en tropel este viernes contra el Gobierno. En Twitter, ha reinado #NosRobanElSol. (Adaptado de El País, 9/10/2015)

#### 4. Contesta a las siguientes preguntas:

1. *¿En qué consiste este impuesto?*
2. *¿Cuál es la postura de las diferentes asociaciones de la energía solar?*
3. *¿Cuál es la postura del gobierno?*
4. *¿Cuál es la postura de los partidos de la oposición?*
5. *¿Por qué en tuitter ha aparecido #NosRobanElSol?*
6. *¿Crees que es una buena medida?*
7. *¿Cuáles crees que han sido las causas para impulsar esta medida?*



#### 5. ¡TE TOCA A TI!

*Realiza un monólogo de cinco minutos en el que hables de las ventajas y de los inconvenientes de las energías renovables. Además, tienes que describir la situación que hay en España, en particular la medida del gobierno de implantar un impuesto a la energía solar. ¿Te parece adecuada esta medida?, ¿crees que sería bueno implantarlo en Reino Unido?*

*Tienes que hablar para toda la clase y convencer de que tu opinión es válida. No puedes leer, pero sí basarte en un pequeño power point. Al finalizar, el profesor puede preguntarte cuestiones relacionadas con el tema tratado.*

#### 4.5.4 OBSERVACIONES PARA EL USO DE LAS ACTIVIDADES EN CLASE

La estructura que siguen las actividades propuestas es la misma en los tres casos, con temática diferente. Se plantea el tema de una manera introductoria, en la que se contestan unas preguntas para poder activar los conocimientos previos. Después se ofrece un input tanto escrito como oral, y se trabaja sobre el mismo las diferentes estructuras, vocabulario, etc. Al final de cada bloque, hay un apartado que se denomina *te toca a ti*, en el que se proponen actividades cuyas preguntas son muy similares a las que los alumnos van a tener en el examen.

Con estas actividades se pueden practicar las cuatro destrezas. En cuanto a la comprensión escrita, los alumnos tienen que leer diversos artículos periodísticos, muy similares a los que se encuentran en el examen escrito. Además, en cuanto a la comprensión oral, tienen que visionar diferentes videos de noticias, en las que aparece el vocabulario que deben conocer a la hora de realizar el examen. En cuanto a la expresión escrita, tienen que redactar diferentes informes y artículos, ajustándose a la extensión que les marca en el examen.

Por último, la expresión oral es la gran protagonista, puesto que es el examen que realmente se quiere practicar y mejorar, para que los alumnos no memoricen las respuestas, sino que sean capaces de razonar una opinión coherente. Debido a esto, hay multitud de ejercicios en los que el alumno tiene que hacer debates y monólogos orales, con los tiempos que marcan el examen. Ahora se expondrán las observaciones propias de cada bloque:

##### **1. La criminalidad en los espacios públicos:**

Hay que tener en cuenta que en los primeros ejercicios hay que detener el video en el minuto 4 25. Las primeras preguntas sirven como una introducción al video y a la cultura de los bares en España. De esta manera, se pueden ver las diferencias culturales de los horarios. Las preguntas de comprensión que se plantean son muy generales, que sirven para que se fijen en el video y presten atención durante todo el visionado.

El primer ejercicio consiste en rellenar los huecos de las palabras que faltan y en ver la transcripción en su contexto. De esta manera, el profesor tiene la certeza de que los alumnos han comprendido el mensaje del corto, para poder inventar un final para la historia.

Realizada esta parte de la actividad, se procederá al visionado del final del video. Los alumnos han de comparar su propio final con el verdadero. El video es una disculpa para atajar el tema del terrorismo y de la pena de muerte, debido a que el protagonista es un delincuente que hace estallar una bomba.

Se formarán dos grupos. En cada grupo se posicionarán a favor o en contra del tema a debatir. Deben pensar en las ventajas e inconvenientes de la pena de muerte y realizar un debate oral entre ambos grupos. Pueden ejemplificar con el criminal del video. Al finalizar, han de redactar un artículo de manera individual sobre las conclusiones de todos los compañeros, que les tiene que servir para realizar el examen final.

## **2. Los Medios de comunicación**

Primeramente, es importante explotar primero los textos escritos, puesto que los audios son complejos y quizás a priori se puede pensar que son muy avanzados para su nivel. También es importante distribuir bien el tiempo de cada actividad, porque puede ser monótono hablar siempre sobre el mismo tema, y más para alumnos de diecisiete años.

Las actividades de toma de contacto son importantes para introducir un tema arduo como es el tema de la política, reflejado en los periódicos. Estos periódicos escogido son de carácter nacional, y son de los más importantes de España.

Se pueden realizar ejercicios de comprensión escrita (*cloze, drill*, distractores...) pero en este caso el objetivo es practicar las expresiones tanto orales como escritas de cara al examen final. Por ello, en esta propuesta didáctica no aparecen actividades de este tipo.

Una vez que se han entendido bien los textos y se sabe la temática, se ha de proceder a la explotación de los videos, ya que los alumnos sabrán la temática y será más sencillo para ellos comprender los textos.

Con la última tarea, se pretende recrear el examen, en el que los alumnos tienen que crear un monólogo. Se tiene que incluir todo lo visto hasta entonces y el profesor puede evaluar la actuación de los alumnos.

## **3. Las energías renovables**

Antes de comenzar la actividad, es imprescindible recordar las diferentes energías renovables que existen en la actualidad, y también revisar todo el vocabulario que es

necesario adquirir. Para ello, también se han propuesto una serie de preguntas de introducción, en el que se centra el tema a tratar.

La actividad principal consiste en una tarea, en la que han de investigar por parejas o grupos de tres personas la situación actual de las energías renovables en España. Normalmente, los centros cuentan con los recursos informáticos necesarios para llevar a cabo la actividad. En el caso de que el aula no estuviera dotada informáticamente, este ejercicio se llevaría a cabo en casa, fuera del horario escolar. En la tarea han de realizar un pequeño informe entre 250 y 350 palabras por escrito, en función de las características del curso, para practicar también la parte del examen escrito que consiste en la investigación de un tema.

Como en el caso anterior, no hay preguntas de comprensión lectora, aunque el profesor si lo ve conveniente puede llevarlas a cabo, para comprobar que ha entendido la noticia. Sin embargo, el texto es un mero apoyo para poder desarrollar la propia opinión del alumno, en el monólogo final, que es muy similar al que tienen que hacer con miras al examen.

## 5. CONCLUSIONES

Como queda reflejado en el trabajo, se ha intentado exponer una visión global y a la vez particularizada del panorama de la enseñanza del español en Inglaterra. Debido a que es necesario aprobar los exámenes, se han propuesto una serie de actividades para poder preparar el examen final, el llamado A2, muy importante para los propios alumnos.

La metodología que utilizan en la enseñanza de idiomas es cognitiva, si bien en los primeros niveles se presta atención en la gramática y en la traducción. No obstante, las actividades que se han propuesto no siguen esta metodología. Es más, siguen un método ecléctico en el que quedan patentes las diferentes metodologías, pero prima el método comunicativo.

Las características de la enseñanza también quedan reflejadas en la unidad didáctica puesto que todo el componente oral es el más importante, aunque todas las destrezas son practicadas. Además, también se propone la realización de una tarea en la que tienen que investigar sobre un tema concreto, por lo que los propios alumnos han de realizar un trabajo en equipo de manera autónoma, hecho que no suele darse en la enseñanza inglesa. Con esta tarea, pueden practicar la parte de investigación que los alumnos han de realizar de cara al examen de expresión escrita.

También es importante destacar que estas actividades pueden ser objeto de modificación, que dependen del nivel de los alumnos y de los objetivos que se quieran presentar. Por ejemplo, no se han propuesto actividades tipo *drill* de comprensión lectora, si bien se pueden incluir si se quiere practicar en profundidad la destreza. También, la perspectiva de estas actividades está vista desde el punto de vista de un examen que puede cambiar a lo largo del tiempo. Por lo tanto, en ese caso se deberían modificar las actividades.

Estas actividades están pensadas para realizarse en clases donde el número de alumnos es pequeño. Si el grupo fuera muy grande, se podría dividir a la clase en grupos más pequeños y cada uno puede trabajar de manera autónoma en los diferentes temas.

Por último, para finalizar este trabajo, se van a resumir de una manera clara y concisa las ventajas de las actividades propuestas. El objetivo principal consiste en capacitar al alumno para tener una visión crítica sobre los distintos temas que atañen a la sociedad actual, sin tener la necesidad de utilizar la memoria como un único recurso de

aprendizaje. Además, las actividades tienen un alto componente comunicativo y se adaptan a la forma del examen, que se puede ver en el anexo 3. Por otra parte, en la mayor parte de las actividades se fomenta la participación y cooperación de todos los estudiantes. Para concluir, se han elegido tres bloques temáticos que siempre aparecen en estos exámenes, como son *la pena de muerte, los medios de comunicación y las energías renovables*.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1 MARCO TEÓRICO

BORREGO, Julio; GÓMEZ ASENCIO, José. J y PRIETO, Emilio (1998): *El subjuntivo: valores y usos*, Salamanca, Sociedad General Española de librería, S.A.

MARTINELL GIFRE, Emma y CRUZ PIÑOL, Mar (1998): *Cuestiones del español como lengua extranjera*, Barcelona, Edicions universitat de Barcelona.

RIVERA-GALLCIA, Carmen (2008): “La situación de la enseñanza del español como segunda lengua en el Reino Unido”, XLIII Congreso AEPE: “Acortando distancias: la diseminación del español en el mundo” (Madrid, 2008). Publicado también en [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_43/congreso\\_43\\_2\\_3.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_43/congreso_43_2_3.pdf) (último acceso, 14 de abril de 2017).

RUIZ CAMPILLO (2007): “gramática cognitiva y ELE”, en *entrevista a José Plácido Ruiz Campillo*, publicado en Marco ELE, revista de didáctica ELE

SÁNCHEZ, Aquilino (2009): “El método cognitivo”, en *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*, Universidad de Murcia, Editorial SGEL.

SÁNCHEZ, Aquilino (2009): “El método tradicional o de gramática traducción”, en *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*, Universidad de Murcia, Editorial SGEL.

SÁNCHEZ Aquilino (2009): “Métodos orientados hacia la comunicación”, en *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*, Universidad de Murcia, Editorial SGEL.

SMITH, Neil (2001): *Chomsky, ideas e ideales*, Cambridge, Universidad de Cambridge.  
<https://eal.britishcouncil.org/eal-sector/education-systems-overview> (última consulta: 14/04/2017)

<http://qualifications.pearson.com/en/home.html> (última consulta: 14/04/2017)

GAVILANES Martín (2001)

<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0101110217A/19573>

(última consulta 14/05/2017)

HERNÁNDEZ Reinoso (2000) <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>

LLOPIS Garcís (2011): <http://laic.columbia.edu/wp-content/uploads/2014/09/VP14565.pdf> (última consulta 14/05/2017)

MUÑOZ Restrepo (2001): <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/viewFile/1065/959> (última consulta 14/05/2017)

## 6.2 PROPUESTA DIDÁCTICA SELECCIÓN DE ACTIVIDADES

Woodward, Tessa (2002) *Planificación de clases y cursos*, Madrid, Edinumen (colección de Cambridge de didácticas de lenguas)

Yandel, Janice (1987): *Principles of Course Design for Language Teaching*, Cambridge, Universidad de Cambridge

## MATERIALES

<https://www.youtube.com> (último acceso: 14/04/2017)

<http://www.elmundo.es/>(último acceso: 14/04/2017)

<http://elpais.com/>(último acceso: 14/04/2017)

<http://www.rtve.es/>(último acceso: 14/04/2017)

<http://www.lasexta.com/> (último acceso: 14/04/2017)

## 7. ANEXOS

### 1. ENLACES AL EXAMEN ESCRITO (GCSE)

[https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/GCSE/Spanish/2009/Exam%20materials/5SP01\\_1F\\_que\\_20150515.pdf](https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/GCSE/Spanish/2009/Exam%20materials/5SP01_1F_que_20150515.pdf)

[https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/GCSE/Spanish/2009/Exam%20materials/5SP03\\_3F\\_que\\_20150515.pdf](https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/GCSE/Spanish/2009/Exam%20materials/5SP03_3F_que_20150515.pdf)

### 2. ENLACE AL EXAMEN ESCRITO (A2)

[https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A-Level/Spanish/2013/Exam-materials/6SP04\\_01\\_que\\_20150610.pdf](https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A-Level/Spanish/2013/Exam-materials/6SP04_01_que_20150610.pdf)

### 3. EXAMEN ORAL (A2)

**Speaking topic: (Total 11-13 minutes)**

**Presentation – one minute**

**“Creo que las energías renovables son nuestra mejor apuesta para el futuro.”**

**Monologue: 3-4 minutes**

Las energías renovables son muy importantes en el mundo de hoy. La contaminación representa una gran amenaza hoy en día y por eso necesitamos preocuparnos más el medio ambiente. Creo que poco a poco estamos acabando con nuestra planeta y que no tenemos más remedio que investigar y desarrollar el uso de las llamadas energías renovables si queremos reducir los niveles de contaminación y acabar con el efecto invernadero.

Sin embargo, no estoy a favor de todas las energías alternativas. A mi modo de ver, la energía nuclear es una forma de energía muy peligrosa y muy insegura. Lo que ocurrió en el 2011 (dos mil once) en Fukushima en Japón debería servir de aviso en cuanto a los riesgos que corremos si seguimos adelante con la energía nuclear.

Las energías renovables más comunes incluyen la energía solar, la energía eólica, la energía hidráulica, la energía producida por el mar. En cuanto a ésta última, hay dos formas de energía: la energía mareomotriz y la energía undimotriz. La energía mareomotriz es aquella que aprovecha el movimiento del agua generado por las mareas mientras que la energía undimotriz aprovecha el movimiento del agua generado por las olas. Ya que vivimos en una isla creo que tendríamos que aprovechar más la energía producida por el mar.

Sea cual sea la forma de energía elegida, yo soy un gran partidario del uso de energías renovables porque producen una energía “verde” y sabemos que con ellas tenemos un suministro inagotable de energía. La única pregunta que tengo yo es ¿por qué no las utilizamos más?

### Debate – four to five minutes

- ¿Me puedes explicar qué es la energía de la biomasa?  
([http://newton.cnice.mec.es/materiales\\_didacticos/energia/biomasa.htm](http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/energia/biomasa.htm))
- ¿De dónde sacas la evidencia para defender lo que dices cuando dices que el mundo está en peligro?
- ¿Algunos científicos dicen que el deshielo de las capas de hielo es una cosa natural. ¿Qué piensas tú de lo que dicen?
- Pero si tomamos las medidas necesarias de seguridad, las centrales nucleares no tienen por que ser peligrosas?
- ¿No te parecen feas las turbinas eólicas (= los aerogeneradores)?

### Discussion – six minutes

Ahora vamos a hablar de otros temas diferentes pero que también tienen mucho que ver con el mundo en que vivimos hoy en día...

- ¿Crees que las organizaciones ecologistas tipo *Greenpeace* son realmente útiles o demasiado idealistas? Justifica tu opinión.
- ¿Qué opinas de la ingeniería genética? ¿Crees que es peligrosa? ¿Piensas que existe el riesgo de abusar de esta nueva rama de la ciencia? ¿Qué sabes de la clonación?
- Ya que has dicho que tenemos que cambiar nuestra manera de ver las cosas en cuanto a la energía que vamos a usar en el futuro. Pero ampliando el tema un poco, en tu opinión, ¿existe realmente una barrera generacional entre padres e hijos? ¿Cómo se manifiesta esta barrera?
- Sé que has vivido en Francia. Así que me gustaría saber si crees que dominar una lengua extranjera es una ventaja en el mundo moderno.
- Y siguiendo con este tema, en tu opinión, ¿cuáles son las mejores formas de enseñar y aprender una lengua extranjera? (Da razones.)
- Ya que con tu elección de tema has mostrado un interés en lo que podríamos llamar el bien de todos, si el gobierno decidiera introducir un servicio social obligatorio para todos los jóvenes para que pudiesen ayudar a su país o su comunidad local, ¿estarías de acuerdo? ¿Por qué (no)?

### Candidates should be encouraged to use the language of debate:

- *a mí parecer*
- *a mi modo de ver*
- *yo también lo veo así, pero*
- *además*
- *no se puede negar que*
- *lo que quiero decir es que*
- *de acuerdo a*
- *según*
- *no comparto este punto de vista*
- *no estoy de acuerdo con lo que dices porque,*
- *entiendo lo que dices pero,*
- *hay que tener en cuenta que*

**Candidates need to undertake research into their chosen issue and read widely around other topics in order to be able to demonstrate awareness and to be able to formulate their opinion and justify their arguments.**

**Candidates will need to develop the discussion by offering a longer, (sometimes personal) contribution that leads to further paths for development.**

