



## INFORME SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

PhDr. Jana Pešková, Ph.D. ([peskova@ff.jcu.cz](mailto:peskova@ff.jcu.cz))

Instituto de Estudios Románicos

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Bohemia del Sur en České Budějovice, República Checa

Acerca del TFM presentado por D<sup>a</sup> Vanesa Ovejas Martín  
con el título *La interjección y su enseñanza en ELE*.

El TFM presentado por Vanesa Ovejas Martín tiene como propósito analizar el uso de las interjecciones (propias) en la lengua española, y proponer una serie de actividades didácticas (de *input* y de *output*) dirigidas a estudiantes de ELE. Desde el punto de vista científico, personalmente, considero el tema relevante y significativo, no solamente por su relativamente escasa reflexión teórico-práctica, sino también debido a su gran productividad en el habla (ante todo, coloquial).

Para alcanzar los objetivos expuestos, la autora divide su trabajo en dos partes fundamentales: la primera gran parte, que para mí está formada por los capítulos 1-3, la podemos entender como la exposición teórico-metodológica del tema tratado. La autora en esta parte de su TFM, bien respaldada en fuentes bibliográficas relevantes, examina las características fonéticas (fonológicas), morfosintácticas y semántico-pragmáticas de las interjecciones. Como podemos ver, las interjecciones pueden ser consideradas, sin duda, como un fenómeno que abarca una bastante amplia tipología de características internas y externas: la autora las enumera de manera erudita, con lo cual demuestra una excelente orientación en el tema (tanto de fuentes bibliográficas históricas, como de las contemporáneas). De esta parte me ha llamado la atención el debate acerca de las características morfosintácticas de las mismas (p. 8-11). Respecto a ese tema considero útil que la autora haya recordado las "recategorizaciones" de las interjecciones y las implicaciones que ello necesariamente tiene para sus configuraciones sintácticas (págs. 8-10). En consonancia con este hecho, la autora posteriormente divide las interjecciones en propias e impropias (en este país y en la en la terminología del hispanista checo B. Zavadil, conocidas como primarias/originales – secundarias/convertidas), sometiendo a un análisis tan solo a las propias: *ah, ay, bah, hala/ala, oh* (pg. 16). Para ello, se apoya de ejemplos extraídos del corpus lingüístico CORPES XXI (págs. 19-33).

En la segunda parte de su TFM (capítulo 4) la autora propone cuatro actividades para presentar y practicar la variedad de las funciones de las interjecciones, presentada en las páginas anteriores. Valoro como muy positivo el hecho de que la autora haya introducido esta parte con un acercamiento global a la ubicación que las interjecciones tienen en el MCER, Plan Curricular del IC y en los manuales ELElab. Con ello ha logrado asentar su propuesta en un determinado marco didáctico. Como parte central de esta segunda parte del TFM podemos considerar las cuatro actividades propuestas, dirigidas a una clase de ELE (B2+-C1).

Para los fines de la defensa propongo las siguientes preguntas:

a) ¿cuáles son, según la autora, las razones de prestar a las interjecciones una relativamente poca atención en la enseñanza de lenguas extranjeras?



b) según su experiencia pedagógica en este país ¿cuál es el dominio de las interjecciones por parte de los alumnos checos?

c) A partir de qué nivel considera oportuno presentar las variaciones diastráticas y/o diatópicas de las interjecciones (véase el caso de *hostia / hostias*, p. 8), y que actividades propondría para ello?

Finalmente, y teniendo en cuenta todo lo anterior, considero que el trabajo presentado por Vanesa Ovejas Martín cumple los requisitos para ser presentado como trabajo final de máster, lo recomiendo para la defensa y propongo la calificación sobresaliente.

En České Budějovice a 29 de mayo de 2017

PhDr. Jana Pešková, Ph.D.