

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce (jméno a příjmení)	Lucie VARGOVÁ
Název práce	Informace jako nástroj pro řízení návštěvnických toků v destinaci (České Budějovice)
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Bakalářský
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KOD
Vedoucí práce	Janeček Petr, Ing.
Autor posudku	Ing. Petr Janecek

Hodnocení práce

1. Logická struktura práce 1.0
2. Naplnění cíle práce 1.0
3. Metodický postup 1.5
4. Hodnocení teoretického a/nebo praktického přínosu práce 1.0
5. Práce s literaturou 1.0
6. Formální stránka 1.0
7. Vlastní přínos studenta k řešené problematice 1.0
8. Kontrola plagiátorství (výsledek) **negativní**

Závěr

Hodnocení práce známkou: **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Předložená práce se zabývá informacemi a jejich využitím v řízení návštěvnických toků. Autorka vymezuje v teoretické části důležité pojmy. Při psaní rešerše dochází ke zbytečnému natahování textu v podobě, co citace to odstavec. To má velký dopad na délku práce, která je i tak obsáhlá. Bylo by vhodné jednotlivé převzaté definice a tvrzení vzájemně provazovat a dávat do vzájemných souvislostí. Práce je po jazykové a formální stránce dále na vysoké úrovni. V praktické části autorka zkoumá jednak využití tištěných informací ve formě informačních letáků, informací na internetu ve formě webových stránek a informací osobních ve formě výkladu průvodců. Při hodnocení webové stránky bych doporučil lépe vysvětlit metodiku hodnocení, případně informace o přejaté metodice hodnocení, jako je to u informačních letáků. Dále bylo do výzkumu zahrnuto šetření kvalitativního charakteru, konkrétně rozhovorů s průvodci. Práce obsahuje i návrhy na zlepšení, která by na první pohled mohla být více rozpracována. S ohledem na rozsah práce a použitých metod lze akceptovat, že autorka přistoupila k návrhům z více obecného hlediska. Práce je kvalitní a poukazuje na důležité oblasti záměru při řízení návštěvnických toků v destinaci. Práci hodnotím stupněm výborně.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

V návrhu č. 1 uvažujete o vytvoření etického kodexu návštěvníka. Kde byste se mohla inspirovat při tvorbě kodexu a jaké důležité kroky by měl obsahovat?

Audio průvodci, jsou dnes velmi využívaným způsobem šíření informací. Jaké má výhody a nevýhody z pohledu návštěvníka i destinace?

Jaké tuzemské i zahraniční destinace využívají služeb audio průvodců?

Datum: 26.04.2016

Podpis vedoucího bakalářské práce