

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	David ŠVAMBERK
Název práce	Techniky kreativního účetnictví - aspekty vypovídací schopnosti účetních výkazů sestavených dle mezinárodních standardů účetního výkaznictví
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KUF
Vedoucí práce	Drábková Zita, Ing. Ph.D., MBA.
Oponent	Ing. Martina Černíková, Ph.D.

Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.5
2. Logická struktura práce 2.5
3. Naplnění cíle práce 2.0
4. Metodický postup 2.5
5. Hodnocení teoretického zobrazení a přínosu 2.0
6. Práce s literaturou 1.0
7. Formální stránka 2.5

Závěr

Hodnocení práce (známka): **velmi dobře**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Práce zkoumá zajímavé téma, které je v současné ekonomice stále aktuální. Praktická analýza je podložena solidní zdrojovou rešerší. Výhrady bych měla ovšem k logické struktuře práce (kapitola 2 má v některých pasážích zbytečně podrobné členění, témata jednotlivých částí nejsou uspořádána konzistentně a není zřejmá myšlenková linka provedené rešerše). Výtku mám také k formálním náležitostem: v textu často chybí upozornění na obrázek či tabulku a následně není poskytnuto ani vysvětlení k příslušné tabulce či obrázku, resp. grafu. Zajímalo by mne také, proč v práci, která se zabývá technikami kreativního účetnictví, jsou řešeny algoritmy zkoumající finanční zdraví podniku. Z pohledu požadavků na výkazy (dle ČÚS a MÚS) se samozřejmě mohou propočty jednotlivých ukazatelů sloužících k finančním analýzám lišit. Ale v práci není zřejmá kontinuita mezi řešenou problematikou kreativního účetnictví a otázkou finančního zdraví podniku.

V praktické části byly provedeny poměrně rozsáhlé výpočty. Tím autor prokázal schopnost prakticky aplikovat teoretické nabyté znalosti. Možná, že by práci prospělo nějaké komplexnější shrnutí provedené analýzy, nějaké návrhy, vlastní přístupy (i když v závěru práce autor některé

skutečnosti - byť stručně- shrnuje).

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

- 1) Jakým způsobem se promítají techniky kreativního účetnictví do výpočtu finančního zdraví podniku?
- 2) Jak by se v české účetní legislativě zobrazovala situace, která může být považována za manipulaci s účetními daty, konkrétně technika tzv. Income smoothing?

Datum: 20.09.2017

Podpis oponenta