



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: *Životní styl subkultury mládeže Straight Edge*

Autor práce: Bc. Cyril NOVÁČEK

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Roman Míčka, Th.D., Ph.D.

Datum: 10. 5. 2016

Diplomová práce studenta Cyrila Nováčka s názvem „*Životní styl subkultury mládeže Straight Edge*“, předložená v rámci studia oboru Pedagogika volného času na Katedře etiky, psychologie a charitativní práce, byla psána pod mým metodickým vedením a dle mého názoru uspokojivě splňuje požadavky kladené na tento stupeň kvalifikační práce jak po stránce formální, jazykové, tak i obsahové. Rozsah, úprava, splnění formálních požadavků dle metodických pokynů, stylistická i gramatická úroveň jsou bez větších závad a připomínek – místy můžeme zaregistrovat nejednotnost poznámkového aparátu, zejména co do použití pomlček/rozdělovníků, v textu taktéž určitou nejednotnost psaní klíčového pojmu *Straight Edge*. Text je místy zatížen nadměrným množstvím vsuvek osobního rázu, rétorických obrátů, četných hodnocení osobního rázu a textu v „ich formě“.

Co se týče obsahové stránky práce, autor se věnuje specifickému fenoménu – subkultuře mládeže *Straight Edge*. Pojednání o této specifické subkultuře předchází uvedením do problematiky životních stylů, hodnot a problematiky mládežnických subkultur. V celku textu považuji kapitolu o volném čase (1.7) za poněkud neorganicky vloženou a odbočující od zacílení tématu. Autor nás zasvěceně uvádí do problematiky vzniku *Straight Edge* i jeho rozličných forem. V obecném smyslu se jedná o velice zajímavé hnutí spojující odmítání konzumního stylu života s „puritánským“ odmítáním alkoholu, tabáku, masa a sexuální promiskuity (zde upozorňuji na zajímavý postřeh autora – jde o rebelii vůči většinové konzumní společnosti s podobným hodnotovým základem, ale s poněkud odlišným vyzněním než u dobově podmíněné subkultury hippies, v zásadě o jakýsi „opak“, s. 109). Kvalitativní výzkum mezi stoupenci této subkultury téma výtečně doplňuje. Poslední kapitola usiluje o reflektované zasazení *Straight Edge* do kontextu ideologických politických proudů a dalších subkultur, což se jí uspokojivým způsobem daří. Mám určitou pochybnost – a tím i otázku k obhajobě – ohledně vyhodnocení ideologického profilu SE jako „mixu“ liberalismu a socialismu. Nestačilo by profil vyhodnotit v zásadě jako odstín anarchismu (řekněme s určitými specifickými hodnotovými prvky?).

Práci považuji za zdařilou a **d o p o r u č u j i** jí k obhajobě, přičemž hodnotím předběžně známkou **v e l m i d o b ř e**.

V Českých Budějovicích dne 10. 5. 2016

Roman Míčka