



Posudek vedoucího diplomové/bakalářské práce

Název práce: Výklad ikony Proměnění od Theofana Řeka

Autor práce: Lenka Fílová

Obor studia: TES/KS

Posudek vypracoval: Jaroslav Vokoun

Datum: 5.5.2017

Předložená diplomová práce podává výklad ikony Proměnění z teologického i uměnovědného hlediska. Výklad je zasazen do kontextu historické problematiky obecně a do kontextu hesychastického pojetí motivu proměnění Kristova na hoře, na základě studentčiny hypotézy, že ikona vzniká v tomto duchovním kontextu. To je sice neprůkazné, ale pravděpodobné, a nepochybné je rovněž, že v tomto kontextu je ikona v pravoslavném prostředí vnímána. Vedle této tradice studentka zohlednila i biblický základ tohoto motivu (se zahrnutím apokryfních textů, pro pravoslaví významných), jeho exegezi a místo v pravoslavné liturgii. Práce je založena na solidních pramenech (psaných zejména francouzsky, anglicky a rusky a v překladu i německých) a shrnuje vše podstatné, co lze na jejich základě k ikoně a jejímu kontextu říci. Inovativní je studentčin pokus aplikovat na výklad ikony kromě tradičních přístupů i přístup užitý Neubauerem při výkladu Vyšebrodského oltáře – bohužel studentka tento svůj příspěvek neuvedla v závěru ani v resumé své práce. Z formálního hlediska je práce bez větších problémů; jazyk je místy poetický, ale to je studentčin vyhraněný styl, který vedoucí práce respektoval.

Práci doporučuji k obhajobě.