



## Posudek vedoucí diplomové práce

**Název práce: EXISTENCIALISMUS A JEHO POJETÍ ČLOVĚKA**

**Autorka práce: Bc. Anna Rapčanová, DiS.**

**Obor studia: Pedagogika volného času**

**Posudek vypracovala: PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.**

**Datum: 8. 5. 2017**

### Formální hodnocení:

Předložená diplomová práce splňuje požadavky na formální úpravu akademické práce. Rozsah práce činí 84 číslovaných stran do Závěru včetně.

V práci se vyskytují neopravené překlepy či gramatické chyby (častější záměna „ji“ – „jí“, hrubá chyba na s. 24 poslední řádek; s. 79, 2. odst., 2. ř.; častěji chyby ve větných čárkách – např. s. 41, 58, 59; místy i stylistické neobratnosti – např. s. 34 – 2. odst., 1. ř., 3. odst., 1. ř.).

### Obsahové hodnocení:

Výběrem prací dvou představitelů existencialismu a porovnáním jejich filosofických a konkrétně filosoficko-antropologických náhledů ve filosofické i dramatické tvorbě vypracovala autorka zajímavou studii týkající se existencialismu. Porovnávaná témata jsou vhodně vybraná, autorka prokázala schopnost interpretace filosofických i literárních děl.

### Závěr:

Ocenila jsem kromě předloženého porovnání témat také analýzu vybraných literárních děl a spolu s autorkou práce doporučuji tato díla také vychovatelům, zejména pokud se věnují ve výchově práci s myšlenkově podnětnými texty.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit – zejména vzhledem k většímu množství překlepů a gramatických či stylistických chyb – známkou: 2.



**Otázky k obhajobě:**

- 1) Na s. 17 odkazujete na začátku 3. odstavce na jeden velmi typický rys Marcelova myšlení. Souvisí toto „propojení“ také s metodou, kterou rád od dětství užíval – viz jeho „dialogizování“?
- 2) Prosím vysvětlete termín „konkrétní filosofie“ (jak označoval Gabriel Marcel svůj styl myšlení). V jakém smyslu bylo jeho myšlení „konkrétní“?

V Praze dne 8. 5. 2017

PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.