



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: „Hanna Arendtová a její pojetí banality zla“

Autor práce: Bc. Barbora Wernerová

Obor studia: Filosofie

Práce studentky Bc. Barbory Wernerové se věnuje myšlení Hanny Arendtové se zaměřením na její tezi o „banalitě zla“. Práce je rozdělena do čtyř základních částí. První část se věnuje představení životního příběhu Hanny Arendtové se zaměřením na vztah k Martinu Heideggerovi. Druhá část charakterizuje osobu Adolfa Eichmanna, jehož soudní proces hraje centrální roli při formulování teze o banalitě zla. Právě analýze pojmu zla se věnuje část třetí, do které je zakomponována i otázka viny, jak ji nastolil Karl Jaspers. Poslední část se zabývá slavným experimentem psychologa Philipa Zimbardiho, který je autorkou interpretován jako částečné empirické potvrzení teze Arendtové o banalitě zla. Práce je zakončena závěrem a obrazovou přílohou. Autorka ve své práci představuje myšlení Arendtové a její tezi o banalitě zla, přičemž je osoba a myšlení Arendtové interpretováno z biograficko-historického kontextu. Zároveň se do zkoumané problematiky promítá samozřejmě i problematika antisemitismu.

Autorka zvolila náročnou a nelehkou cestu zpracování dané problematiky, neboť ve své práci kombinuje několik perspektiv: biografickou, historickou, psychologickou a filosofickou. Spojení těchto rozličných přístupů je předností práce, zároveň však i její částečnou slabinou. Přednost práce vidím právě v její multiperspektivnosti a ve zdůraznění zakořenění filosofického myšlení Arendtové do její doby. Biografické a historické pasáže (např. s. 9-12 nebo 13-21) však mohly být zkráceny ve prospěch systematické interpretace, jakkoli biograficko-historický kontext neoddělitelně k myšlení Arendtové patří. Pozitivně lze podtrhnout zajímavé spojení teorie banality zla s psychologickými experimenty (Milgram, Zimbardo na s. 38n. a 59n.). Autorka předkládá pestrý kaleidoskop náhledů na problém morálního zla, ale činí tak zčásti z historicko-psychologického hlediska, přičemž na některých místech chybí přísnější systematická filosofická interpretace.

Po formální stránce splňuje práce v plné míře požadovaná kritéria na diplomovou práci: práce má 92 stran a je na dobré jazykové a stylistické úrovni. Práce vykazuje drobné formální nedostatky: na s. 17 stojí „SS-oberstrumbannführer“, na s. 21 „Eichmann“, na s. 44 „Timohty“; na několika místech není psán v poznámkách pod čarou název díla kurzívou jako např. na s. 34 nebo s. 43.

Autorka dostala zadání své práce, jmenované nedostatky nezmenšují dobrou obsahovou kvalitu práce. Oceňuji dobré, ale nelehké, interdisciplinární zpracování problematiky. Autorka při psaní práce velmi intenzivně a dobře konzultovala.



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Diplomovou práci Bc. Barbory Wernerové: „Hannah Arendtová a její pojetí banality zla“ **doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.**

Navrhuji známku: mezi výborně (1) a velmi dobře (2) dle obhajoby

Posudek vypracoval: Doc. Dr. phil. Jakub Sirovátka

Datum: 17.5.2017