



Posudek vedoucího magisterské práce

Název práce: Přínos vybraných metod dramatické výchovy pro rozvoj klíčových kompetencí dětí
Autor práce: Bc. Lenka Ošmerová Koubová
Obor studia: Pedagogika volného času
Posudek vypracoval: Mgr. Jiří Pokorný
Datum: 12. 5. 2017

Magisterská práce splňuje po formální stránce požadované náležitosti – rozsah, počet použitých zdrojů - tištěné dokumenty (31 z toho 2 zahraniční), elektronické dokumenty (7), citace z tištěných seriálových publikací (5), bibliografické legislativní dokumenty (2), abstrakt, přílohy.

Autorka rozděluje DP do 4řech kapitol.

1. - Dramatická výchova – pojem DV, hlavní cíle, základní hodnoty, výčet metod, divadlo hrané dětmi, význam divadla hraného dětmi
2. - Klíčové kompetence – pojem, typy, kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, pracovní a k naplnění volného času.
3. - Klíčové kompetence a dramatická výchova
4. - Vlastní šetření - téma, cíl, výzkumný problém, výzkumná otázka, dílčí výzkumné otázky, design výzkumu, vzorek, metoda sběru a vyhodnocení dat. Postup – výzkumný nástroj, popis výzk. vzorku, popis vybraných ohniskových skupin, organizace sběru dat, průběh diskuse, popis vyhodnocování, interpretace výsledků první, druhé, třetí skupiny a shrnutí výsledků. Diskuse.

Autorka se pokusila v rozsahu stran, který je pro DP vymezen, popsat způsob cílového výzkumu zvoleného tématu – Přínos dramatické výchovy v zájmových kroužcích. Jaký je přínos vybraných metod dramatické výchovy pro rozvoj klíčových kompetencí dětí? Je využívání metod, které jsou založeny na principu rolí, z pohledu respondentů přínosné/prospěšné pro jeho účastníky? V čem shledávají respondenti případnou prospěšnost využívání metod založených na principu hraní rolí...?

Autorka DP se pokouší výsledky svého výzkumu podpořit argumenty renomovaných autorů, někdy až krkolomně, aby výsledek výzkumu odpovídal předpokládanému výsledku zkoumání, tj. že je prospěšné využívání vybraných metod DV, konkrétně hry v roli, jako doplňkové činnosti v kroužcích mladých hasičů. Zároveň byl, dle autorky, překvapivě potvrzen rozvoj a naplnění kompletních kompetencí – Interpretace výsledků uvedených v DP.

Je až neuvěřitelné, že se autorce podařilo zajistit minimální počet respondentů nutných pro realizaci výzkumu prostřednictvím metody ohniskových skupin. Ještě větším překvapením je skutečnost, že v okrese České Budějovice existuje minimálně 21 kroužků mladých hasičů, kteří se zabývají ve volných chvílích dramatickou výchovou a pomocí metod dramatické výchovy nastudují divadelní inscenaci, se kterou se zřejmě i prezentují. Vzhledem k tomu, že v diplomové práci nejsou uvedena žádná konkrétní místa, kde tyto skupiny existují, nelze toto ověřit. Určité pochybnosti o znalosti termínu dramatická výchova a tím i obsahu dramatické výchovy lze „vyčíst“ v odpovědích, které jsou od respondentů uvedeny. Postrádám autenticitu odpovědí. Odpovědi jsou autorkou promítnuty do jednotlivých schémat a kategorií. V příloze DP jsou sice uvedeny „vybrané výpovědi účastníků“, které jsou však již evidentně upravované a zároveň „vždy po třech přiřazené“ k vytvořeným kódům. Respektuji sice anonymitu výzkumu, ale o skutečném využití a postupech „dramatické výchovy“ v jednotlivých kroužcích mladých hasičů nemáme relevantní informace. Spíše lze usuzovat z odpovědí respondentů, že neškolení



a nepoučení vedoucí jednotlivých kroužků pracují tradičním způsobem „nacvičování“ scének a divadelních představení. Tím je snížena výpovědní hodnota výzkumu. To považuji za největší slabinu, jinak velmi pečlivě zpracované diplomové práce, která zaznamenaným obsahem ne zcela koresponduje s názvem diplomové práce v konkrétním případě, kdy jsou zkoumány kroužky mladých hasičů. Jinak, pokud se jedná o soubory a skupiny, které pracují např. v mnoha ZUŠ, DDM, školách, volnočasových zařízeních a zúčastňují se přehlídek a soutěží, ty naplňují témata předložené diplomové práce.

I přes předchozí připomínky považuji diplomovou práci za potřebnou, mohou ji využít další čtenáři k získání informací o metodách DV, které mohou pomoci v rozvoji klíčových kompetencí dětí.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě. Sama diplomantka by měla svou obhajobou potvrdit známku 2.