



Oponentský posudek diplomové/bakalářské práce

Název práce: Elektronická versus tištěná média ve volném čase mládeže

Autor práce: Bc. Et Bc Petra Kuboušková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Bedřich Jetelina, Th.D.

Datum: 9. 5. 2016

Formální stránka

Práce má 76 stran textu, což splňuje rozsah pro diplomovou práci. Odkazy na použité zdroje jsou v textu. Seznam použité literatury je rozdělen na knihy, periodika, právní předpisy a internetové zdroje. Je zde však pouze jeden odkaz na 4 stránky periodika v angličtině, což mi vzhledem k tématu práce a k tomu, že autorka diplomové práce by měla prokázat znalost problematiky v mezinárodním měřítku, přijde jako nedostatečné. A konečně čistě osobní poznámka: Protože autorka nepoužívá na fakultě zaužívaný způsob poznámek pod čarou, osobně se mi v práci s poznámkovým aparátem velmi špatně orientovalo. Práce místy trpí stylistickou neobratností, některé věty se zbytečně opakují (např. popis cíle práce v úvodu a pak znovu v 1. kapitole).

Obsahová stránka

Práce se dělí na dvě hlavní části – teoretickou a praktickou. Teoretická část pojednává o médiích, masové komunikaci, dále definuje co je to volný čas a zabývá se myšlením mládeže. Tato teoretická část je zpracována standardně, autorka prokazuje, že se v problematice orientuje.

Praktická část se zabývá třemi výzkumnými otázkami. Odpovědi na ně hledá metodou kvalitativního výzkumu. Problém je, že i když jsou otázky jasně formulovány, autorka nikde stejně jasně neformuluje, jaká by měla být na ně odpověď. V kapitole 9. Diskuze popisuje celou řadu zajímavých skutečností, ke kterým dospěla, naznačuje zajímavé souvislosti, ale například nevím: Rozlišují tedy mladí lidé vůbec média na elektronická a tištěná a jaká tedy u nich mají vlastně postavení? Co se dá dovodit z toho, že mladí lidé nepoužívají v knihovnách veřejný internet, ale využívají ho spíše sociálně slabší lidé a senioři? Jde mladým lidem o médium (tedy nosič) nebo o obsah? Proč autorka doufá, že kniha bude mít své místo ve volném čase stále? Stojí snad papírová kniha nějak hodnotově či eticky výš než stejný text v elektronické čtečce nebo je to jenom otázka nostalgie? Jinak řečeno, fakta z kvalitativního výzkumu nabízejí celou řadu podnětů, které měly být, podle mého soudu, v práci mnohem více diskutovány a uvedeny do souvislostí.

Závěr:

Text splňuje nároky kladené na diplomovou práci, ale vzhledem k absenci srovnání problematiky v mezinárodním měřítku s použitím zahraniční literatury a vzhledem k úrovni interpretace výzkumu navrhuji hodnocení stupněm „velmi dobře“.