



Oponentský posudek diplomové práce

Název práce: Od pokladů pozemských k pokladům duchovním. Edukační program v předmětu Život a umění pro žáky II. stupně církevní a základní školy: Gotická, renesanční a barokní architektura a umění na příkladech památek Městské památkové rezervace Tábor

Autor práce: Bc. Monika Prokopová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: prof. PaedDr. Martin Weis, Th.D.

Datum: 9. května 2016

Hodnocení po obsahové stránce:

Předložená diplomová práce si v teoretické části klade za cíl poskytnout souhrnné informace potřebné pro navazující praktickou část. Nacházíme zde proto vytýčení definičního rámce a metodických východisek pro výuku předmětu Život a umění, zamyšlení nad funkcí umění a tím jak umění promlouvá, typologii estetického vnímání apod. samozřejmě, že není pominuta ani otázka cíle a struktury edukačního programu. Zejména osnova edukačního programu je zpracována velmi svědomitě.

V praktické části se autorka soustředila na tři tematické celky. Gotickou sakrální architekturu a umění v Čechách, renesanční umění a světskou architekturu v Čechách a barokní architekturu a umění v Čechách. Všechny tyto tematické celky jsou dokumentovány na památkách města Tábora – děkanském kostele Proměnění Páně, renesanční radnici včetně souboru měšťanských domů a areálu poutního chrámu Nanebevzetí P. Marie na Klokotech. Nejedná se o pouhý popis architektury, nýbrž je zde i vhodně pojatý dobový kontext a čehož si nejvíce cením – i teologické a náboženské souvislosti.

Hodnocení po formální a jazykové stránce

Práce má rozsah 89 stran včetně příloh, citace se v předložené práci vyskytují v počtu - 173, seznam použité literatury je velice bohatý a odpovídá tématu hodnocené diplomové práce. Stylistickou vyspělost práce lze označit za plně dostačující pro diplomovou práci.

Závěrečné hodnocení

Doporučuji práci připustit k obhajovacímu řízení a navrhuji hodnocení – **v ý b o r n ě**.