



Posudek vedoucího magisterské práce

Název práce: Od pokladů pozemských k pokladům duchovním

Edukační program v předmětu Život a umění pro žáky II. stupně církevní základní školy: Gotická, renesanční a barokní architektura a umění na příkladech památek Městské památkové rezervace Tábor

Autor práce: Bc. Monika Prokopová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 9. 5. 2016

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu jasně a srozumitelně formuluje cíle své práce. Jak v obecné tak i konkrétní rovině a to pro obě části své práce – teoretickou a praktickou.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně doplňuje vlastními postřehy. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do edukační struktury tří vytvořených tematických celků.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora. Citační normy většinou jsou dodrženy. Drobný nedostatek představuje uvedení názvu publikace na místě jména autora u Bible.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je vystavěna do dvou základních částí (teoretická část a praktická část), které tvoří kompaktní celek.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Teoretická část představuje původní smysluplně provázaný soubor údajů, které se úzce váží k tvorbě edukačních projektů v oblasti zprostředkování umění se specifickým zřetelem k umění sakrálnímu. Ucelené a přehledné seskupení klíčových informací tohoto druhu, může poskytnout kvalitní základ pro návaznou tvorbu dalších projektů i jiným autorům. Původní projekt tří tematických celků, vztahující se k jednotlivým uměleckým slohům zastoupeným v městě Tábor, je mnohostranně využitelný



pro okruh školní výuky i mimoškolních volnočasových aktivit. Připravený projekt představuje přínos v rozvoji regionálních edukačních aktivit vycházejících z hodnotového obsahu zprostředkovaného hmotným kulturním dědictvím.

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

10. Splnění cílů práce: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala.

Okruhy k obhajobě:

1. Umění jako svébytný zdroj teologického poznání

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)