



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

## Hodnocení diplomové práce

Ing. Bc. Kláry Málové

### **Spiritualita adolescentů a její umělecký projev ve vztahu k biblické tradici**

#### **Zhodnocení procesu tvorby dp:**

Autorka si sama zvolila téma své diplomové práce jednak v návaznosti na svůj trvalý zájem v průběhu bakalářského i magisterského studia, jednak na své osobní umělecké zaměření. Pracovat začala včas, zpočátku se i dostavovala pravidelně na konzultace. V průběhu akademického roku však práci přerušila a vrátila se k ní až během měsíce ledna. V té době se ukázalo, že měla poněkud zjednodušenou představu o pracnosti výzkumu, který hodlala založit na kvalitativním vyhodnocování dat. Závěrečná fáze tvorby dp tak byla poznamenána jednak chvatem, jednak neustálým korekcemi ze strany vedoucí práce, které se týkaly právě získávání a úrovně zpracování dat. Autorka však projevila v této době neobyčejnou houževnatost a odolnost vůči stresové situaci, a sice s obtížemi, ale přece práci dokončila na úrovni, která odpovídá požadavkům kladeným na závěrečné kvalifikační práce na TF JU.

#### **Formální a stylistická stránka:**

Práce obsahuje 70 stran textu, přičemž autorka odsunula do příloh texty, které souvisí s tématem práce pouze vzdáleně. Přílohy také obsahují naskenované výtvarné práce skupiny adolescentů, které podrobila v textu kvalitativní analýze. Co do rozsahu tedy práce splňuje požadavky TF JU na rozsah. Text je členěn na teoretickou a výzkumnou část, v jejich rámci do kapitol a podkapitol až 3. a 4. řádu. Členění je logické a odpovídá ve většině případů rozsahu sdělení.

Seznam literatury je zpracován přehledně a odpovídá mezinárodním citačním normám. Autorka cituje 52 odborných publikací, z toho 2 anglické, 5 církevních dokumentů a 4 elektronické zdroje, z toho jeden cizojazyčný. Volba autorů, na které se odvolává, odpovídá jejich vztahu k tématu práce i jejich významu pro zkoumané téma. V textu cituje autorka korektně.

V textu se prakticky nevyskytují gramatické chyby, občas lze narazit na méně významné chyby tiskové (např. s. 7: ...etickým cítění..., s. 14: se zdokonalení pojmového aparátu..., s. 15: ...mladí lidí...). Na s. 12 autorka cituje Holma – jednou jako ženu, poté jako muže.

Celá práce svědčí o zručnosti autorky v psaní odborného textu, na některých místech se však přece jenom můžeme setkat s méně obratnými formulacemi (např. autorčino tvrzení na s. 10, že během adolescence dochází k separačnímu procesu mezi dětmi a jeho rodiči zřejmě mělo znít, že se dokončuje proces separace dětí od rodičů. Jde však spíše o formulační neobratnost než o neznalost, protože na jiných místech práce je socializační proces v adolescenci popisován správně. Nebo na s.

15: „U adolescentů dochází ke stylizaci díla...“, „(Adolscnt) se začíná aktivněji podílet v občanských sdruženích...“).

**Obsahová stránka:**

Z nedostatků je práci po obsahové stránce možno vytknout, že v pojednání o adolescenci měl být zvýrazněn a více rozveden aspekt estetického citění adolescentů (vzhledem k tématu práce). Na jiných místech sice nadpis podkapitoly slibuje zajímavé souvislosti týkající se adolescence, ale samotná kapitola se jim vyhne (např. kap. 1.5.8 Změny v současné společnosti se primárně netýká adolescence, vztah charakteristiky současné společnosti k sebepojetí adolescentů zde autorka neřeší.).

Po obsahové stránce lze i přes problémy, které autorka přiznává, považovat výsledky kvalitativního výzkumu. Ten sice naznačil, že adolescenti (ve věku 15 – 16 let) jsou schopni už vnímat a vyjadřovat spirituální rozměr vlastní osobnosti, i když zpočátku může jít spíše o povrchní a popisný projev. Vedle toho se ukazuje také tendence adolescentů hodnotit umělecký výkon autora práce. Samozřejmě, že s tím souvisí také předcházející výchova k uměleckým formám.

**Závěr:**

Práce vykazuje sice určité nedostatky po obsahové stránce, přesto zejména výzkumná část ukázala na zajímavé souvislosti vzhledem ke spirituálnímu rozměru vývoje adolescentů.

**Navrhovaná známka:**

velmi dobře

  
doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.